

Cavallo se reunió con Ted Beza, enviado del FMI para analizar el plan

CONTROLADO POR EXPERTOS

Página/9

El juez Martín Valerga desestimó la demanda de Zulema contra Menem

OTRA YOMA EN APUROS

Página/4



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 17 de setiembre de 1991

Año 5 - Nº 1323 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

NARCOGATE

Los fiscales federales pidieron la prisión preventiva de Amira Yoma

Página/2/3

LA CAIDA

GOTERA

Todo comenzó por una gota de agua. Cuando vio la primera gota manchando una de las esquinas del escritorio no pensó en el origen de la mancha, y se limitó a borrarla con la mano. A la segunda dirigió la vista al techo y descubrió la gotera. De inmediato ordenó remodelar el edificio. A la gotera siguieron los baños, la explanada que caminan las visitas y el hall de los bustos, donde ahora se apiñan los perfiles de todos los presidentes argentinos, a resguardo de las goteras y de los accidentes. La remodelación que el presidente Menem, frente a la gotera, ordenó al brigadier Antonietti, tendrá un costo de tres millones de dólares. Ayer, en medio de la obra, un visitante advirtió la ausencia del busto de Juan Domingo Perón, ubicado por paradojas de la geografía enfrente del primer presidente de la Revolución Libertadora.

—Se lo llevaron —aclaró un hombre de la Casa Rosada.

—Lo habrán tirado, como al de Lenin —bromeó el visitante—. En todo el mundo últimamente se caen estatuas.

El funcionario no dejó sitio para la broma:

—En unos meses va a volver a su lugar —aseguró y siguió camino entre los andamios.

Paisaje, *por Antonio Dal Masetto*

32

Conflicto en la banca oficial

DOS DIAS PARA PENSARLO BIEN

Página/6

Menem y el homo faber

"Nos estamos insertando en el Primer Mundo", exclamó ayer el presidente Carlos Menem, esta vez al referirse a la aplicación de la informática a la administración pública. "No es posible que un director de la administración pública gane sueldos miserables mientras que en el sector privado quien desempeña la misma responsabilidad recibe un salario digno", se quejó el primer mandatario en el momento de recibir a los titulares de empresas de informática que están colaborando en la capacitación de diez mil agentes del sector público. "El *homo faber* esta siendo reemplazado por el robot que trabaja 24 horas por día y no se cansa. En ese mundo pretendemos insertarnos los argentinos y lo estamos logrando", agregó.

El Hogar Obrero pagaría deudas

Los quince mil trabajadores de la Cooperativa El Hogar Obrero podrían cobrar sus salarios si entre hoy y mañana se aprueba el plan de salvataje ideado por el grupo de bancos acreedores. Igual suerte correrían los pequeños ahorristas, quienes recibirían el pago de sus deudas. La solución surgiría de la propuesta de esas entidades de entregar a El Hogar Obrero un monto estimado de 22 millones de dólares como parte de pago por el edificio del ex Mercado de Abasto y dos terrenos linderos. De sellarse el acuerdo, la Cooperativa debería entregar además, en concesión, la mayor parte de su cadena de trescientos supermercados y de las empresas elaboradoras de alimentos, con el compromiso de no producir cambios que impliquen despidos de personal. La salida de emergencia precisa de "una excepción a la Ley de Cooperativas (20.337)" que prohíbe la transformación en sociedades comerciales.

Marcha preso

En las últimas horas de anoche fue detenido por la Policía Federal Carlos "el Indio" Castillo, un ex militante de la Confederación Nacional Universitaria, a quien se sindica como responsable del arsenal encontrado en las inmediaciones de la residencia presidencial de Olivos, el 8 de agosto pasado. La policía constató que parte de aquel arsenal había sido robado durante el alzamiento seineldinista del 3 de diciembre pasado. Castillo era buscado por personal policial no sólo por el hallazgo de las armas sino también porque se lo consideró uno de los cabecillas de las bandas terroristas de carapintadas que fueron desarticuladas por el anterior gobierno entre abril y agosto de 1988. El arsenal descubierto el mes pasado incluía dos fusiles automáticos, siete cartuchos de dinamita, un cohete autopropulsor, 453 proyectiles para los fusiles y un proyectil antitanque, entre otros pertrechos.

PRESENTACION DE LOS FISCALES

Preventiva

Al considerar que existe semiplena prueba de su participación en una banda internacional dedicada al lavado de narcodólares, los fiscales Ciruzzi, Hornos y Amallo presentaron ayer ante la jueza Berraz de Vidal un pedido de prisión preventiva para Amira Yoma y su ex esposo, Ibrahim Al Ibrahim. La jueza federal ordenó inmediatamente un conjunto de medidas complementarias para decidir sobre la suerte de los dos procesados. Podría haber resolución antes de fin de mes.

(Por Román Lejtman) **Los fiscales Oscar Ciruzzi, Gustavo Hornos y Roberto Amallo presentaron ayer a la jueza federal Amelia Berraz de Vidal un pedido de prisión preventiva contra Ibrahim Al Ibrahim y Amira Yoma, al considerar que existe semiplena prueba de su participación en una banda de narcotraficantes que lavaba dólares sucios en Buenos Aires y Montevideo. Berraz de Vidal recibió personalmente la solicitud de los fiscales y resolvió ordenar un conjunto de medidas complementarias, antes de asumir un criterio definitivo. Ciruzzi, Hornos y Amallo respaldaron su pretensión en la confesión del arrepentido Andrés Ignacio Cruz de Iglesias y los testimonios de Khalil Hussein Dib, Rodolfo Adon y un empleado de la firma Mastercard llamado Urioz, así como en una voluminosa prueba documental recogida en la Argentina y enviada desde España y Uruguay.**

La presentación de los fiscales no provocó ni crisis ni zozobra en la Casa Rosada, ya que el presidente Carlos Menem y su entorno ratificaron hace tres semanas la tesis de mantenerse totalmente al margen de los acontecimientos judiciales del Narcogate. El ministro de Justicia, León Arslanián, informó a Menem que Ciruzzi, Hornos y Amallo apuntarían las baterías contra su cuñada y el ex esposo, pero en esta oportunidad guardó un cauteloso silencio.

"No vamos a hacer nada, resolvimos que no moveremos un dedo por Amira y menos por Al Ibrahim", explicó a **Página/12** un ministro que solicitó anonimato.

—*¿Cómo van a aguantar las presiones de la familia Yoma?*

—Esta fue una decisión presidencial, bancaremos todo lo que sea necesario. Nuestra fuerza está puesta en el juicio político a Servini de Cubría.

Antes de resolver sobre la presentación de los fiscales, Berraz de Vidal completará tres medidas procesales consideradas claves:

• El careo entre Amira y el testigo libanés Hussein Dib.

• La declaración testimonial de Codi, ex secretrario privado de Amira y de Leonardo Barujel, vinculado a Al Ibrahim más de lo que afirmó en su comparecencia frente a Servini de Cubría.

• La declaración testimonial de Juan Antonio Retamero, secretario de Emir Yoma, y denunciado por Hussein Dib como correo de la banda.

La confesión de Cruz de Iglesias ante Servini de Cubría, hace seis meses en España, es la estructura vertebral del dictamen presentado por Ciruzzi, Hornos y Amallo. En esa oportunidad, el narcotraficante arrepentido denunció:

• "Ali Ibrahim (sic), que desempeñaba el cargo de segundo jefe o agregado en la Aduana del Aeropuerto de Ezeiza, tenía por misión controlar las entradas de dinero procedentes de EE.UU. y llevarlas a cabo personalmente desplazándose en diversas ocasiones, al objeto de trasladar diversas maletas y fuertes sumas de dinero."

• "A través de Ali Ibrahim (sic), también entran en la organización con la función de transportar dinero desde EE.UU. en la forma mencionada Amira Yoma, que era esposa del mencionado Ibrahim, la cual al menos en una ocasión en los primeros días de agosto de 1990, introdujo en dos maletas Sansonait (sic), un millón de dólares desde Nueva York a Buenos Aires."

• "La primera noticia que tuvo de Amira Yoma en la organización fue cuando, recién llegado a la Argentina, Mario Anello le comentó que una de las personas que estaba utilizando para la introducción del dinero en Uruguay vía la Argentina era la cuñada del presidente Menem."

• "(...) Volviendo a los viajes que

ARSLANIAN ENOJADO

Amenazas de renuncia

(Por R.L.) Cansado de las operaciones políticas a sus espaldas, León Arslanián se reunió a solas con José Luis Manzano y Eduardo Bauzá para presentar la renuncia. "Estoy harto, no puede ser que me entere por terceras personas lo que están haciendo en Tribunales a mi nombre", se quejó Arslanián frente a Manzano y Bauzá. Sin que hiciera falta nombrarlo, según se afirmó anoche en la Casa Rosada, el ministro de Justicia señaló al subsecretario Carlos Corach como la pesadilla de sus sueños. Para que no queden dudas de su malestar, Arslanián se lamentó porque el flamante procurador general Aldo Montesano Rebon habría sido candidateado por Corach.

—¿Qué querés para no renunciar? —preguntó el ministro del Interior.

—Que ordenemos la personería, que todo pase por el Ministerio de Justicia.

—Está bien.

Desde que asumió como ministro de Justicia, Arslanián realizó distintas tareas de "contacto" con los Tribunales. Pero estas operaciones son simples anécdotas, si se tienen en cuenta las que se realizaron a sus espaldas.

El Gobierno maneja dos hipótesis de trabajo ante el Poder Judicial:

• Bajar el nivel de intervención, según sugirió Arslanián.

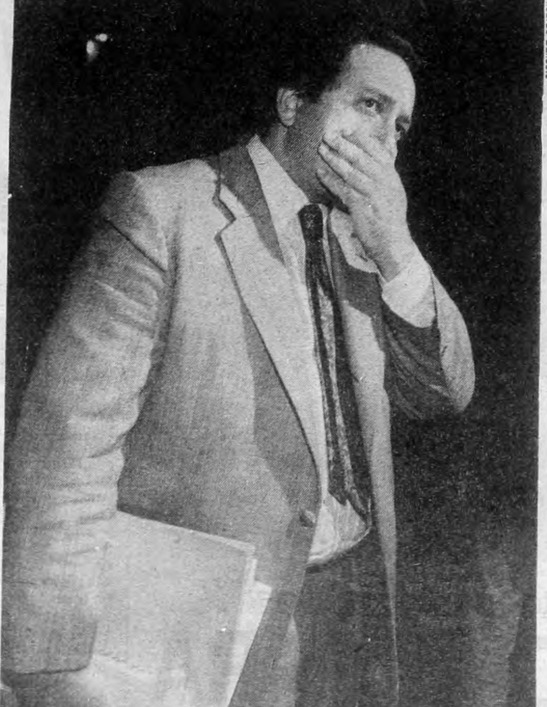
• Aumentar el nivel de intervención, criterio compartido por los ministros de mayor peso en el gabinete.

Las dos hipótesis de trabajo han provocado chispazos en el Poder Ejecutivo y en este marco hay que entender la fallida renuncia de Arslanián, tras conversar largamente con Manzano y Bauzá. No por nada el procurador Montesano explicó ayer en la Casa Rosada que "el Poder Judicial tiene su lógica interna y hay que respetarla". Ante la flor y nata del oficialismo, el ex camarista completó su discurso: "Si nos manejamos en Tribunales con parámetros políticos, siempre vamos a tener problemas". Arslanián, Manzano y Bauzá, entre otros, asintieron.

Con todo, el ministro de Justicia no sólo tiene problemas en Balcarce 50. Arslanián está manteniendo una relación difícil con algunos fiscales federales y es un secreto a voces que apenas protocolarmente se comunica con el juez federal Miguel Pons, quien procesó por primera vez a Servini de Cubría.

"De Arslanián tenemos el recuerdo del camarista que juzgó a los ex comandantes, y no nos damos cuenta de que las cosas han cambiado. Arslanián ahora está en el poder y su lógica es distinta, no es judicial, es del Poder Ejecutivo", explicó un influyente juez a **Página/12**.

El temor en Tribunales es que Arsalanián, fortalecido en su puesto, inicie una *razzia* contra los magistrados y fiscales que investigaron causas complicadas para el Gobierno (Swiftgate, Narcogate y los procesamientos a Servini de Cubría).



Ricardo Ballesto

León Arslanián, ministro de Justicia.
Quejas por las "operaciones" a sus espaldas.

Indagatoria

(Por Andrea Rodríguez) **El juez federal Martín Irurzun tomó ayer declaración indagatoria a los nueve integrantes de la banda que aceptaba soborno de jóvenes a cambio de la exclusión del servicio militar obligatorio, en su mayoría oficiales de alta graduación del Ejército. El grupo vendía la exención de la colimba a 1200 dólares por candidato, una operatoria que en dos años arrojó ganancias cercanas a los 600.000 billetes verdes. Según indicios que surgen en la causa, uno de los implicados en la organización podría ser el coronel Luis Baraldini, cabecilla de la rebelión carapintada del 3 de diciembre de 1990, condenado por la Cámara Federal porteña a 20 años de reclusión.**

La organización fue desbaratada gracias a la denuncia de un hombre que un día, mientras hacía cola en un teléfono público, escuchó cómo un joven le decía a su escucha al otro lado del tubo: "Si querés zafar de la colimba, tenés que ir a ... (un domicilio de Capital); cuesta más o menos 1000 dólares". La denuncia fue presentada ante la División Delitos Federales de la Policía Federal, que dio entonces intervención al juez Irurzun.

El magistrado ordenó detectar e intervenir el teléfono del domicilio en cuestión, y las conversaciones escuchadas confirmaron que en el lugar se comercializaban exenciones del servicio militar. En ese domicilio fueron detenidos el jueves último un su-

CONTRA AMIRA E IBRAHIM

PARA DOS

Ibrahim, Amira Yoma, u otras personas, realizaban transportando dinero desde EE.UU. a la Argentina manifiesta (Cruz de Iglesias) que todos sabían que procedía de la venta de cocaína.''

• ''Añade en relación con Ibrahim, que según consta en las notas de Puentes esta persona ha llegado a introducir, en un mes, cerca de los 11 millones de dólares.''

Asimismo, los fiscales federales utilizaron las declaraciones que Hussein Dib formalizó ante los jueces Mario Filozof, Ricardo Weschler, Servini de Cubría y Berraz de Vidal. El testigo libanés, ex chofer de Al Ibrahim, reveló:

• ''Recuerda que Amira e Ibrahim viajaron a Nueva York. (...) Que en ese viaje Ibrahim y Amira trajeron cuatro valijas. Que tomaron las mismas y las colocaron en el auto de Ibrahim y Amira.''

• ''Que poco tiempo después Amira e Ibrahim realizan otro viaje, pero esta vez con destino a Miami. Regresaron con cinco valijas, más el resto del equipaje.''

• ''Que por último realizan un nuevo viaje a Estados Unidos, Ibrahim, Codi, que es un secretario de Amira, el señor Leonardo Barujel, que según cree es productor de radio. Que cuando volvieron y llegaron a Ezeiza, el dicente observó que Codi estaba sumamente nervioso, y al preguntarle el dicente que le pasaba, aquél (Codi) le manifiesta que estaba preocupado por las dos valijas que había embarcado, dado que estaban llenas de dinero y demoraban en la cinta.''

• ''(...) Vio a Ibrahim contando dinero en Ezeiza, que eran billetes de diez y veinte dólares. Que sería dinero correspondiente a la comisión que le correspondía.''

Como si esto fuera poco, para justificar su pedido de prisión preventiva, los fiscales recordaron la declaración de Adon, ex custodio de Al Ibrahim. Adon, señalado por Hussein Dib como el policía que trasladaba las maletas Samsonite desde los autos hasta la casa de Amira, recordó sin querer que la cuñada de Menem saludó en Ezeiza a Mario Anello y Ramón Puentes, los principales cabecillas de la red de narcotraficantes.

Ciruzzi. Hornos y Amallo también respaldan su solicitud en la declaración que hiciera Urioz, un empleado de Mastercard que trabó una peculiar amistad con Al Ibrahim. Urioz confirmó que Al Ibrahim pagó una suma de 35.000 dólares con billetes de baja denominación, ajados y muy gastados. Al producirse el allanamiento, la policía encontró 128 fotocopias de los billetes en malas condiciones y los recibos a nombre de Al Ibrahim. Fue la primera vez que la Justicia accedió al presunto cuerpo del delito.

Por otra parte, en el marco de la prueba documental, los fiscales apoyan su dictamen en una anotación clave de la agenda del narcotraficante Puentes, requisada por la policía uruguaya a principios de 1991. En esa agenda, que Servini de Cubría jamás tuvo en cuenta, se lee lo siguiente: ''Amira 50.000 dólares''. Según explica Cruz de Iglesias, frente a la propia Servini de Cubría, Amira se quedó sin efectivo en Estados Unidos y solicitó como adelanto de honorarios esa suma de dinero. Al Ibrahim, agrega Cruz de Iglesias, habría hecho las llamadas internacionales para conseguir rápidamente semejante cantidad de divisas. Con esos 50.000 dólares, la cuñada de Menem pudo comprar una serie de artículos que luego llevó a nuestro país.

''Es poco probable que Berraz de Vidal resuelva en esta semana la presentación de los fiscales'', confió a **Página/12** un importante miembro del Poder Judicial.

—*¿Cuándo resolverá?*

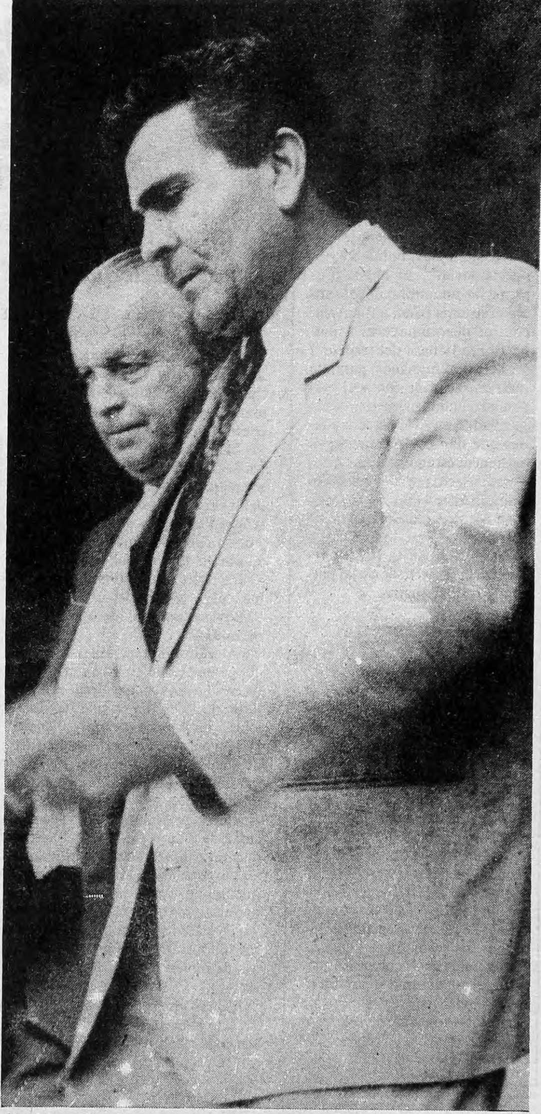
—Conociendo a Berraz de Vidal, le puedo decir que no será antes del día de la primavera.

—*¿Un pálpito?*

—La preventiva para Al Ibrahim es un hecho. Coma cuatro para Amira, casi no tiene retorno.

Procurador

Aldo Montesano Rebón asumió ayer como procurador general de la Nación pese a que un importante sector del Gobierno se resistía a la designación por su antecedente como ex camarista durante la última dictadura militar. Montesano Rebón reemplaza al renunciante Oscar Roger, quien alegó razones de salud para abandonar el cargo. El nombramiento de Montesano Rebón fue impulsado por el subsecretario general de la Presidencia Carlos Corach, y resistido en cambio por el ministro del Interior José Luis Manzano y su sector, que opinaba que la postulación de un ex juez de la dictadura significaba abrir otro frente de conflicto para el Gobierno. El de Corach —quien tuvo activa participación en la elaboración de los indultos a los ex comandantes y militares acusados por la represión ilegal— fue el otro nombre que circuló para el cargo.



Ibrahim al Ibrahim, ex esposo de Amira Yoma.
Los fiscales pidieron su procesamiento y el de su ex mujer.

para la banda "verde"

boficial retirado y su esposa, quienes se encargaban de contactar a los jóvenes aspirantes al beneficio con los oficiales integrantes de las juntas médicas de los distritos militares Buenos Aires y San Martín.

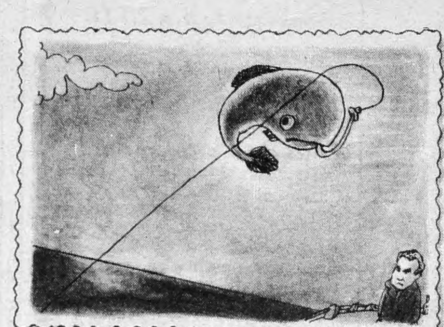
La documentación secuestrada durante el allanamiento que acompañó el arresto del matrimonio y las primeras declaraciones del suboficial ante la policía sirvieron para ubicar al resto de los integrantes de la banda: otro suboficial y seis oficiales, con grado de mayores, tenientes coroneles y coroneles. Las indagatorias tomadas ayer permitieron conocer los beneficios que obtenía cada uno de los integrantes de la organización, la nómina de beneficiarios de la exclusión de la colimba, la fecha de inicio de la operatoria —en 1989— y la cantidad de casos, unos 500.

Entre los indicios reunidos en la causa, una de las puntas de investigación será la posible participación del coronel Baraldini en la maniobra delictiva. El oficial carapintada se desempeñó hasta el 3 de diciembre último como jefe del Distrito Militar Buenos Aires, y en la documentación secuestrada, su firma y sello aparecen al pie de muchas de las exclusiones concedidas. Sin embargo, funcionarios judiciales allegados a la investigación explicaron que la evidencia no constituye prueba de por sí, porque puede ser que el sello y la firma hayan sido fraguados por los miembros de la banda.

Los nueve detenidos fueron procesados por los delitos de asociación ilícita en concurso real con cohecho pasivo en concurso real con falsedad ideológica de documento público. En el delito de cohecho tienen igual responsabilidad penal los jóvenes que se avinieron a pagar el soborno, cuyos nombres surgen a partir de la documentación incautada. Sin embargo, la estrategia de la fiscalía para el caso sería la de dividir la investigación en dos causas: que se investigue en primer lugar a los oficiales y suboficiales que constituían la asociación ilícita y en forma separada a los autores del cohecho activo, como modo de lograr una rápida resolución de la primera de las causas, ya que la segunda abarcaría a más de 500 involucrados.

Descubierto el delito, el Estado Mayor del Ejército resolvió prestar colaboración con la Justicia, y está ''interesadísimo'' en que se condene a sus autores ''para hacer ver que en la institución no hay corrupción y que, si la hay, se castiga'', según analizó una fuente judicial ante **Página/12**. A tal punto llega el interés del Estado Mayor, que por primera vez reconoce sin chistar la competencia de la Justicia civil para el juzgamiento de sus hombres. El comunicado oficial de la institución dijo inclusive que ''la investigación se inició por obra de la propia conducción de la fuerza, que detectó las irregularidades'', olvidándose así del señor de la cola del teléfono público.







Sistema penal bajo la lupa

Organizadas por los Colegios de Magistrados y Funcionarios y de Abogados de San Nicolás, se celebrarán entre el 3 y el 5 de octubre venideros, en aquella ciudad bonaerense, las "Jornadas sobre sistemas penales, derechos humanos, política y respuesta social". El objetivo es propiciar un amplio debate sobre el sistema penal a fin de encontrar denominadores comunes sobre la base del respeto a los derechos humanos, garantía indispensable en una sociedad con adecuados márgenes de seguridad. Entre las personalidades que han comprometido su asistencia están el flamante diputado electo por la Unidad Socialista, Alfredo Bravo, la socióloga Alcira Argumedo, el ex secretario del Interior Ricardo Gil Lavedra y el ex fiscal y recientemente electo concejal porteño Aníbal Ibarra.

Una encuesta de Equas

Debido a un error, en la edición del domingo se omitió la publicación de la ficha técnica de la encuesta sobre los votantes de Rico. El trabajo fue realizado por Equas Consultores (Esteban Lijalad y Eduardo Fidanza) en asociación con Enrique Zuleta Puceiro. Se procesaron las respuestas de 420 sufragantes del MODIN, extraídos de un total de 5050 casos realizados en sucesivas encuestas. En todos los casos fueron encuestas domiciliarias con cuestionario preestructurado, muestreo probabilístico y los estudios de campo se realizaron en la provincia de Buenos Aires en agosto y setiembre de 1991.



Zulema, dice el juez, "goza de beneficios que no son comunes"

El juez Valerga rechazó "por inexistencia de delito" la demanda de Zulema Yoma contra su marido, el presidente Carlos Menem.

El juez en lo correccional, Hugo Martín Valerga, desestimó, "por inexistencia de delito", la demanda que Zulema Yoma presentó contra su esposo, el presidente Carlos Menem, por incumplimiento de los deberes de asistencia familiar. El magistrado advirtió, en un fallo de ocho carillas tamaño oficio, que la señora Yoma goza de "comodidades y beneficios" que "no son comunes" y, por lo tanto, mal puede alegar "carecer de los medios indispensables para su subsistencia" y que "atraviesa un verdadero estado de necesidad".

La señora Yoma, asistida por el abogado Alejandro Vázquez, sostuvo en su denuncia que desde el 12 de junio de 1990, día en que fue desalojada de la residencia presidencial de Olivos, vive en un departamento ubicado en el séptimo piso del edificio de Posadas 1540, en la Capital Federal. Desde ese entonces —agregó en su demanda— no percibió suma de dinero alguna en concepto de cuota alimentaria, como tampoco los dos hijos del matrimonio, por lo que imputó a su esposo una actitud dolosa en sus obligaciones como cónyuge y padre e, incluso, retención de los fondos que en concepto de gastos de representación le corresponden.

El juez Valerga advirtió en su fallo que el departamento de la calle Posadas "es un bien ganancial" y que el personal que tiene a su servicio "del cual no se queja, pertenece a la dotación de la residencia presidencial, como así también que se le prestan los servicios de custodia debidamente motorizados".

También destacó el magistrado que "no existe norma alguna vigente que determine que la cónyuge del titular del Poder Ejecutivo nacional posea gastos de representación" y que los hijos del matrimonio son mayores de edad.

Tras detallar que la señora Yoma, como ella lo admitió en su demanda, recibe todos los días alimentos enviados desde la residencia presidencial de Olivos y goza de determinadas comodidades y beneficios proveídos por su esposo, el magistrado afirmó que "no se puede arribar a otra conclusión que la conducta del querellado, de ninguna manera queda comprendida en los extremos del tipo penal previsto por la ley (13.944)".

"Por ende —agregó el juez Valerga— no puede imputársele (a Menem) la comisión de ilícito alguno, toda vez que la situación imperante en el actual domicilio de la querellante de ninguna manera hacen suponer ni remotamente que se encuentre en el estado de necesidad que la ley 13.944 exige, ya que ésta habla de 'medios indispensables' y a todas luces a la fecha, la quejosa los posee con exceso."

Pero aún más lapidario es el párrafo donde el magistrado destacó que le causa "un profundo estupor que una persona que goza, según sus propios decires, de todas las comodidades y beneficios enumerados, que por cierto no son comunes, pueda sostener, con la firmeza y convicción empleada en su escrito, carecer de los medios indispensables para su subsistencia y, por ende, atraviesa un verdadero estado de necesidad".


TELAM

Zulema Yoma junto a su hijo, Carlitos.
"Por inexistencia de delito", el juez rechazó su demanda.

LUCHA POR UN CUARTO DIPUTADO

Los riquistas apuntan al interior

(*Por Eduardo Barcelona*) Todavía no terminaron de contar los votos del domingo de elecciones, cuando los riquistas ya empezaron a comer las uvas del cuerno de la abundancia. Entusiasmados por el "triunfo" en los comicios bonaerenses, los integrantes de la dirección nacional del partido lanzaron el sábado la idea de la candidatura "Aldo Rico presidente en 1995", por lo cual apretaron el acelerador para constituir el Movimiento por la Dignidad y la Independencia a nivel nacional.

Voceros de la organización afirman que en los próximos meses podría quedar formado el MODIN nacional, sobre la base del reconocimiento que se consiga en cinco distritos, como provincia de Buenos Aires, que ya está, en Capital Federal, en Tucumán, en Entre Ríos y Santa Fe. También tienen esperanzas para alcanzar la personería en Córdoba y Salta. Mientras los carapintada se preparan para la larga marcha electoral, aún tienen que librar pequeñas escaramuzas en el Gran Buenos Aires, a raíz de que en Morón le impugnaron 2000 votos, "indispensables para colocar un cuarto diputado nacional", aseguran.

El cuarto hombre es Orlando Gallo, el primer cuadro formado por el Partido de la Independencia, pero para llegar al Parlamento tendrá que bajar a un radical, previa acumulación de los votos necesarios para acreditar la banca en el edificio de Entre Ríos y Rivadavia. La discusión sobre los dos mil impugnados es feroz, porque todos los fiscales opuestos al MODIN acordaron una estrategia común, que ahora tendrá que revisar el juez con competencia electoral de Mor por lo

En el partido bonaerense, adonde volverá el ex intendente-locutor, Juan Carlos Rousselot, el MODIN fue con un partido político vecinalista, que llevaba el número 59 en su lista. El número de lista era para identificar los cargos electivos provinciales y nacionales, pero los municipales no tenían la misma cifra. Como se produjeron algunas confusiones, los fiscales de las demás listas acordaron la impugnación en 10 mesas de las 59, que la gente de Rico asegura que suman 2000 votos. La importancia que le asigna el MODIN a esos votos, se puede advertir por la calidad de cuadros que fueron a entrevistar al juez. Uno de los dirigentes que tuvo un diálogo con el magistrado electoral es Horacio Aragón, apoderado nacional del MODIN y primer diputado nacional electo por el partido.

Hasta tanto no se produzca el fallo, Gallo no podrá lucir el "escudito" de diputado, pero trabajará para que en Entre Ríos el Pato Borini, integrante del mítico equipo de voley del '82, tercero en el mundial de Buenos Aires, consolide su posición en la provincia de los "panzas verdes". O que en Capital Federal el Yuyo Padilla suba un poco los raquíticos 11 mil votos que consiguió el 8 de setiembre con el Movimiento de Acción Popular.

En Tucumán el Partido de la Independencia, también mudará de apellido para ser MODIN y el "hombre de Rico" es Raúl Arismendi, mientras que en Santa Fe creen que el reconocimiento jurídico llegará como regalo de fin de año. "No estuvo ahora por problemas burocráticos. Pero las fichas de adhesión ya están", declaran los de prensa del partido.

Hasta tanto consigan que los reconozcan en todo el país, los riquistas se dedican a estudiar el voto bonaerense por sección, por partido y hasta por género. Una de las curiosidades de esta elección es que a Rico lo votaron más los hombres que las mujeres, pese a ser éstas mayoría en el padrón electoral del primer Estado argentino. La conclusión del MODIN es que como la mujer es la que tiene que cuidar el monedero, prefirió sufragar por la estabilidad antes que por el carapintada de Rico.

Apelación

La defensa del mayor carapintada Pedro Mercado, condenado por la Cámara Federal a 20 años de reclusión, apeló ayer la pena y recusó a la Corte Suprema por haber prejuzgado sobre los sucesos del pasado 3 de diciembre. El abogado Juan Carlos Torregrosa se convirtió en el primer defensor en presentar su apelación para uno de los condenados por el tribunal de alzada. El alegato de Mercado fue centrado en la impugnación a la calificación de "rebelión agravada en concurso ideal con motín con derramamiento de sangre", que utilizó la Cámara para definir el alzamiento militar e imponer las condenas a los quince cabecillas de la asonada. Además de apelar ante la Cámara, el defensor de Mercado recusó a la Corte Suprema por prejuzgar, cuando en los días en que se decidía el fuero —civil o militar— afirmó que era una rebelión agravada y motín con derramamiento de sangre.

El conflicto bancario entró en una impasse a la espera del decreto

Los bancarios dispusieron una tregua de 48 horas y Zanola busca la negociación. Trabajo calificó a la huelga de "política".

En un clima de inocultable tensión, los bancos oficiales trabajaron ayer normalmente atendiendo a los clientes en el horario habitual. En una impasse del conflicto, en la cual el titular de la Bancaria, Juan José Zanola, intenta contener a las bases encabezando las protestas, pero negociando por otro lado los retiros de personal, el presidente Menem tiene ya a la firma el decreto de racionalización en la banca oficial. Hasta que no se conozca la norma, la Asociación Bancaria dispuso una tregua de 48 horas en su protesta contra la reforma, que significará el cese de 10.000 trabajadores.

El alejamiento de miles de bancarios del ámbito oficial se concretará por tres vías: a) retiros voluntarios, b) jubilaciones anticipadas y c) transferencia a la DGI y a la Aduana. Zanola precisó que "estamos en estado de asamblea permanente y no establecimos cronogramas de paros. Actuaremos con mucha cautela porque no queremos ser tremendistas".

Zanola está buscando la forma de sentar a los responsables de la reforma en una mesa de negociación y por ese motivo pide la constitución de una comisión para evaluar y analizar el camino de la racionalización. Desde el lado del Ministerio del Trabajo, el subsecretario de esa cartera, Enrique Rodríguez, no se mostró muy dialoguista con los bancarios, ya que calificó a la huelga que tenían prevista como "política".

"La doctrina moderna laboral —explicó Rodríguez— las denomina huelgas políticas contra la democracia y son un caso de huelga prohibida, no sólo en la Argentina sino en todas las democracias del mundo." Pese a la dureza del discurso, Trabajo convocó una reunión para mañana con la presencia de Zanola y los cuatro interventores de los bancos

En el decreto de racionalización de la banca pública se eliminó el anexo que fijaba las reglas del retiro voluntario del personal, pues los interventores de los bancos Nación, Hipotecario, Nacional de Desarrollo y la Caja Nacional de Ahorro y Seguros pidieron que el esquema no sea rígido y permita que cada uno de ellos pueda adaptarlo a la estructura de su entidad.

Si bien Economía aceptó eliminar el anexo del decreto, no aceptaría muchos cambios en el régimen de retiros voluntarios. Este consistiría, en rasgos generales, en una indemnización de un sueldo por año de servicio, más un adicional del 10 por ciento. La mitad de la suma resultante se pagaría en efectivo y el resto en 12 cuotas mensuales que reportarían un interés del 12 por ciento anual.

Según dejó trascender personal del Nación, ese régimen sería muy poco atractivo para tentar el retiro. En el banco comandado por Aldo Dadone trabajan 18.000 bancarios; en el Hipotecario, 700; en el BANADE, 1200 y en la Caja Nacional de Ahorro y Seguros, 3500.

Fernando Dvoskin



Los bancos oficiales atendieron normalmente ayer, pero con tensión.
Por retiros voluntarios el Gobierno calcula 10.000 bancarios menos.

SELECTIVOS

Ferrocarriles Argentinos abrirá por segunda vez, a mediados de esta semana, un registro de retiros voluntarios. El secretario de Transporte, Edmundo Soria, estimó que "antes de finalizar 1992 deberán dejar la empresa entre 15 y 20 mil agentes", que se sumarán a los 11.500 que se fueron de FF.CC., en junio pasado. "Se aplicará un criterio de selectividad", precisó Soria. En el registro de retiros ya están inscriptos los 600 trabajadores que no entraron en la nómina de agentes que ya se alejaron de la empresa.

Las 62 apoyarán los conflictos

La Mesa Nacional de las 62 Organizaciones respaldará hoy la protesta de los empleados bancarios y de YPF, en contra de la política oficial para esos sectores. Los máximos dirigentes del sector, encabezados por Lorenzo Miguel (UOM), Diego Ibáñez (SUPE) y Luis Barrionuevo (Gastronómicos), se reunirán a partir de las 11 en la sede metalúrgica de Presidente Juan Perón al 1400 en esta Capital. Hasta anoche no se sabía si el titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, concurriría a ese encuentro, ya que desde su rotunda derrota electoral del 8 de setiembre en territorio bonaerense, se autoexcluyó de las reuniones con los miembros de las 62. Fuentes sindicales indicaron que las 62 decidieron endurecer su posición frente al Gobierno.

LAS OPCIONES SINDICALES

Posicionamientos ante lo que viene

(Por Rubén Furman) **Juan José Zanola, el titular de la Asociación Bancaria, puso especial énfasis en la reunión que ayer mantuvo con delegados de la banca oficial en desmentir que la organización le hubiera dado ya el okey bajo cuerda a los diez mil retiros en el sector bajo la promesa de que el sindicato recibirá unos 2,5 millones de dólares por los aportes correspondientes a las indemnizaciones que se pagarán. No se trata de un antojo del periodismo sino de una versión regada por funcionarios del Ministerio de Economía, que —se presume— habrían acordado los términos del entendimiento para hacer menos virulenta la reacción sindical. Si este objetivo se logrará es algo que ayer era todavía materia de futurología: la Bancaria rechazó la intimación oficial de que no concrete paros, acordó una nueva reunión (mañana) en el Ministerio de Trabajo para reclamar la conformación de una comisión tripartita que analice el ajuste del sector, y logró mantener bajo su ala a las comisiones internas de las entidades afectadas, cuya posición frente al ajuste se resume en una sola palabra: "resistencia".**

Se trata de las internas más díscolas a la conducción nacional del gremio, pluralistas (radicales, peronistas disidentes, intransigentes), con preeminencia izquierdista (independiente y del MAS), que emergieron en las últimas elecciones casi como un reflejo de lo que se preveía y ahora se concreta. Ayer mismo, esas internas promovieron asambleas y en el caso del Nación, por ejemplo, lograron pronunciamientos en contra de cualquier inscripción en los registros de retiros (a los que tildan de despidos encubiertos). Le pidieron también a Zanola que disponga de un fondo de huelga para hacer frente a un conflicto "inevitable", mientras centran su reclamo en que el Gobierno defina el perfil de bancos que quiere y opinan que, si el monto de las indemnizaciones es el que trascendió —a 1,10 sueldo por año de servicio con un máximo de 25, mitad al contado y mitad en cuotas—, los anotados no serían muchos, apenas 400 o 500. Ello, razonan, sería el resultado de la espectacular caída de los sueldos que hace que un gerente gane apenas algo más de 10 millones de australes y se debería ir, con mínima posibilidad de reinsertarse en el mercado laboral, con apenas 27 mil dólares. Y eso antes de que se pongan topes a las indemnizaciones.

El reclamo de Zanola de una mesa de negociación está al alcance de la mano y aunque no cambie lo esencial —el achicamiento de su gremio— podría enfriar el conflicto en cierne y acaso mejorar la oferta indemnizatoria, que para muchos se ha convertido en el centro del problema, así como tener la certeza de que el Banco Mundial aportará los fondos hasta el final.

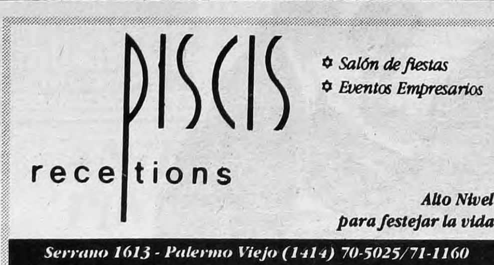
Pero en el fondo, para todos los bancarios será una dura prueba sobre la eficacia de su accionar, que abarcará tanto a los más moderados como a los que prevén para los próximos días una profundización del conflicto.

Un llamado "desesperado"

La municipalidad de Sierra Grande y el personal del yacimiento minero Hipasam —clausurado desde hace más de cien días por disposición del gobierno nacional— formularon ayer un dramático llamado ante la "desesperante situación social que atraviesa nuestra comunidad, provocada por la falta de cobertura sanitaria, la quiebra de negocios, el éxodo de la población y el atraso salarial". La localidad de Sierra Grande está ubicada al sudeste de la provincia de Río Negro y su única fuente de riqueza y trabajo es el yacimiento minero que el Gobierno ha cerrado con el argumento de su déficit financiero.

"El gobierno nacional y los medios de comunicación de todo el país se preocupan por los pingüinos empetrolados que se mueren en Chubut, pero mientras tanto en Sierra Grande hay doce mil personas que no tienen qué comer, nos quedamos sin anestesia, cerró una de las dos clínicas de la ciudad, ingresamos en emergencia sanitaria y llegamos a no tener nafta para la única ambulancia de que dispone la población", argumentó el secretario gremial Raúl Severino. La decisión de clausurar provisoriamente el yacimiento fue acompañada por la promesa del Ministerio de Defensa de reactivar su producción luego de una reestructuración interna.

"Sierra Grande parece ser un pueblo sin destino, no sólo por su situación económico laboral, sino porque parece estar excluido de los límites geográficos del país", sostiene la carta abierta que emitió ayer la municipalidad local. "Sierra Grande está habitada por hombres, mujeres y niños de carne y huesos, que hemos apostado al engrandecimiento de uno de los lugares más desolados del país, donde el agua es un lujo asiático, y ver crecer un árbol, el mayor de los placeres".





LOS 2300 DESPIDOS SIGUEN EN PIE

Una pulseada en YPF

El Presidente dio a Cavallo el poder para negociar con el SUPE, cuyo titular, Ibáñez, comió de nuevo con Menem y hasta se autocriticó, por ahora sin resultados visibles.

El presidente Carlos Menem derivó ayer al ministro Domingo Cavallo todo el poder para la solución del conflicto planteado en YPF, donde los 2300 telegramas de despido remitidos por la empresa a trabajadores que acataron el paro decretado por el SUPE siguen firmes. "Cavallo es el patrón de ajuste", dijo un funcionario de la Casa de Gobierno, que no supo explicar las razones del optimismo que parecía exhumar el sindicalista Diego Ibáñez, luego de almorzar por segunda vez en una semana con el Presidente, aunque ahora en medio de esta pulseada. Anoche se especulaba con que existiera alguna secreta negociación en marcha, como un eventual canje entre el levantamiento de los despidos por la firma de un acuerdo de "paz social" que comprometa al sindicato petrolero a no realizar en lo sucesivo otras medidas de fuerza.

"En realidad los dos cometimos errores. De parte nuestra y también de la empresa", dijo Ibáñez tras su encuentro con Menem, a quien lo une una vieja amistad. "El error de YPF, yo creo, fue apresurarse a echar a la gente; y el nuestro, que el tiempo no nos permitió acatar la decisión del ministerio que declaró la ilegalidad de la medida", evaluó el dirigente.

Pero en otros medios gubernamentales se estimaba acaso insuficiente esa autocrítica para descomprimir la situación ya que, según la apreciación gubernamental —sustentada por el Ministerio de Trabajo— se trató de un paro "de neto corte político" y ajeno a connotaciones salariales, económicos o contractuales. El paro había sido decretado el jueves por el sindicato nacional en medio de la pueblada de los vecinos de Vespucio, en la zona donde está enclavada la destilería de Campo Durán, en Salta, una de las tres que serán privatizadas. El SUPE dijo en su declaración de paro que el cese de suministros a esa planta, que motivó la airada reacción de sus operarios que cortaron rutas, se proponía su venta subvaluada.

Ayer, el titular de YPF, José Estenssoro, precisó a **Página/12** que ninguno de los 2300 despidos se produjo en la planta de Salta. Del total, 350 pertenecen a la flota, 250 a la sede central Puerto Nuevo, 300 al sector de perforaciones y alrededor de mil a las destilerías, sectores donde se focalizan los núcleos más reacios a la privatización. Según Estenssoro, la protesta "se originó en un movimiento de izquierda que quiso capitalizar el descontento". Según otros trascendidos, el funcionario se opone a toda tratativa y consideró el tema como una pulseada: "O ellos o yo".

Un vocero gubernamental dijo anoche a este diario que las partes realizaban contactos informales y que en siete días podrían reconsiderarse los despidos que se estimaran injustificados. Más aun: que los despedidos podrían acogerse a los retiros voluntarios que, de todas maneras, se implementarán. De allí a una negociación o a un acuerdo, media todavía un gran salto.



M. Manusia

Diego Ibáñez, invitado habitual del Presidente para almorzar.
"Tengo fe y esperanza. Todo está en manos de Cavallo."

Zapla está calentito

Con el apoyo de los cuatro gremios de Altos Hornos Zapla, trabajadores de la empresa estatal se concentraron en la puerta de la planta fabril en protesta por el pase a disponibilidad de 439 obreros, medida que califican de "ilegal".

En los hornos siderúrgicos que dependen de Fabricaciones Militares trabajan 3500 personas, cuyas afiliaciones sindicales se reparten entre UPCN, ATE, ASIMRA y Empleados de Altos Hornos Zapla. Este último es el sindicato mayoritario de la fábrica que, inaugurada durante el primer gobierno peronista, actualmente se encuentra en proceso de privatización. El régimen legal para concretar el pase a la actividad privada se demoró largamente en el Congreso durante estos dos últimos años.

Las suspensiones de más de cuatro centenares de personas que trabajan allí provocó reacciones políticas en Jujuy. La diputada del Movimiento Popular Jujeño, María Cristina Guzmán —sin atacar de fondo la política de reducción de personal—, pidió que sean reemplazadas por un sistema de retiros voluntarios, que le fue prometido por Carlos Menem, según dijo.

La Bolsa sigue desinflándose

Los operadores bursátiles están entrando en una profunda depresión: los papeles empresarios continúan retrocediendo y el volumen de negocios se achica cada vez más. Ayer las acciones líderes bajaron 2,9 por ciento, con lo que acumulan una caída del 11,4 por ciento en lo que va del mes. Se comercializaron papeles por 188.991 millones de australes (19 millones de dólares), lo que significó una merma del 18,5 por ciento respecto del viernes. Celulosa, Banco Francés y Renault lideraron las bajas, con una caída del 7 por ciento, y sólo Pérez Companc, Astra y Alpargatas se salvaron de la depresión, con subas del 4,1 y 0,5 por ciento, respectivamente. El dólar, en tanto, cerró a 9910 australes y el BCRA compró un millón. La tasa en el call se ubicó en el 17 por ciento anual (1,4 puntos mensuales).

Duhalde se puso el casco de la coparticipación

El gobernador electo de Buenos Aires exige más dinero para la provincia. Palito y Busti se suman a la lista con reclamos.

Eduardo Duhalde presentará hoy en el Congreso un proyecto de ley para aumentar en un 11 por ciento la coparticipación federal de Buenos Aires y amenazó con "no apoyar ninguna reivindicación" del resto de las provincias si antes éstas no reconocen el mayor porcentaje bonaerense, largamente reclamado por la actual administración cafierista. En materia de reclamos de dinero se sumó otro gobernador electo, Ramón "Palito" Ortega, quien sacó a relucir una promesa preelectoral de Carlos Menem.

Jorge Busti, mandatario saliente de otra provincia donde ganó el oficialismo, aterrizó ayer accidentadamente (ver recuadro) en Buenos Aires para pedirle al Presidente puntualidad en la entrega de fondos coparticipables, auxilio financiero para el traspaso de escuelas nacionales a Entre Ríos y la pronta privatización del Ferrocarril Urquiza.

Es indudablemente el reclamo de Duhalde el de mayor importancia, por el peso político del gobernador electo de Buenos Aires y por el monto de la coparticipación de la provincia. Actualmente se ubica en el 21 por ciento del total de la torta a distribuir y Duhalde quiere llevarla al 32 por ciento, ley mediante, que lo ponga a salvo de los vaivenes del Tesoro nacional.

Duhalde hizo el anuncio en una conferencia de prensa celebrada ayer en Pergamino, en compañía de los diputados electos Felipe Solá y Ricardo Re y del futuro vicegobernador, Rafael Romá. Allí también dijo que confirmará como ministro de Economía bonaerense a Jorge Remes Lenicov, quien ejerce actualmente el mismo cargo con Antonio Cafiero. El hecho es que antes de asumir, el nuevo gobernador lanzó una decidida ofensiva para procurarse más dinero, una reivindicación constante de la administración anterior. En estos últimos años, los legisladores nacionales bonaerenses llegaron incluso a negociar en la entrada misma del recinto de la Cámara de Diputados su apoyo a leyes que reclamaba el Ministerio de Economía a cambio de partidas para tapar agujeros presupuestarios.



Tony Valdez

Eduardo Duhalde, gobernador electo de Buenos Aires.
Quiere un pedazo más grande en el reparto de los impuestos.

En materia de racionalización, Duhalde en cambio no hizo anuncios. Dijo que en los municipios bonaerenses "depende de la situación de cada comuna", y además exhortó a los jefes comunales a "crear unidades de fortalecimiento familiar" a través de la implementación de 10 mil nuevas becas para "atletismo, música, poesía y otras disciplinas".

Por su lado, Palito dijo que Menem le renovó su promesa de brindarle a partir de 1992 "un apoyo importante para dar soluciones a los sectores más necesitados de la provincia". El gobernador electo tucumano agregó que en su entrevista con Domingo Cavallo le expresó que no le gustaría "agudizar el problema del desempleo" en su provincia. Léase que se opone a los despidos masivos de empleados públicos. Racionalización sí, pero gradual y a medida que el sector privado pueda absorber a los cesantes, dijo Ortega.

Emergencia

Con el tren de aterrizaje bloqueado, escaso techo aéreo y un fuerte viento de cola, el piloto Angel Franceschini, al mando del Cesna 4-LL donde viajaba el gobernador entrerriano Jorge Busti, debió improvisar ayer un aterrizaje de emergencia en el aeroparque metropolitano. Para colmo, ya en la pista a la aeronave se le trabó la rueda derecha y terminó patinando de costado sobre el pasto. Repuesto del susto, Busti explicó que el piloto había prevenido a los pasajeros que iba a aterrizar en el pasto y no en la pista para amortiguar el descenso. Todos los pasajeros resultaron ilesos y se esmeraron en destacar "la pericia del piloto".

EL PRECIO BAJO UN 12%

Las vacas hicieron cola en Liniers

Después de haber amenazado por segunda vez al Plan de Convertibilidad, la carne bajó ayer en Liniers alrededor de un 12 por ciento, gracias a un importante ingreso de animales. Pese al alivio que depara esa noticia, el índice de precios de setiembre difícilmente sea inferior al 2 por ciento y, según el Instituto de Política Económica y Social (IPES), en lo que va del mes ya registró un 1,8 por ciento contra el promedio de precios de agosto.

Los dirigentes rurales explican de modo diferente la magnitud de esta oferta de 22 mil cabezas —segunda en el año por su volumen—, pero todos descartan maniobras especulativas.

Para el presidente de Confederaciones Rurales Argentinas, Arturo Navarro, la estrepitosa suba del 19 por ciento durante la primera quincena de setiembre se debió tanto a la lluvia como a las elecciones del día 8, que habrían demorado el envío de los vacunos hacia el mercado. Estos factores, "conjugados caprichosamente", dejaron casualmente ayer de limitar la oferta.

Eduardo de Zavalía, titular de la Sociedad Rural, sostuvo que la avalancha de ingresos se debió "al lógico incentivo del precio". Alentados por una demanda firme y por el repunte de la semana anterior, los productores habrían decidido vender sus animales, aunque no tuvieran toda la gordura que permiten los pastos de temporada.

Tanto uno como otro coincidieron en que no se pueden hacer pronósticos con demasiada certeza. Para Zavalía lo de ayer no es un signo definitivo porque "en un sólo día pudo haber entrado lo que se esperaba para toda la semana", en tanto que Navarro no descarta un nuevo repunte "si la gente mantiene o aumenta su demanda de carne".

Más allá de lo que interpretan los popes ruralistas, lo cierto es que la baja en el precio se produce cuando el Gobierno se disponía a instrumentar algunas medidas para inducirla, que abarcaban desde un mayor control impositivo hasta la posibilidad extrema de clausurar Liniers, donde se concentra el 20 por ciento de las operaciones del país.

Este descenso trajo cierta tranquilidad, aunque el índice de setiembre amenaza con revertir la tendencia de inflación en descenso: los pronósticos apuntan al 2 por ciento (contra el 1,3 de agosto) debido, básicamente, al encarecimiento de la carne, las frutas y las verduras. Según el IPES, el costo de vida tuvo un aumento del 0,8 por ciento en la segunda semana y el rubro Alimentos y Bebidas superó —con un 1,9 por ciento en ese lapso— el nivel general. En lo que va del mes, el tomate se ubica en el top del ranking, con un 27,9 por ciento.

CAVALLO ANTE BEZA, DEL FMI

Rindiendo examen a oscuras

Al promediar la reunión entre el ministro y el enviado del Fondo, se cortó la luz. Hoy Beza desayuna con Menem en Olivos.

"Veo que el ajuste es en serio", bromeó en un chapuceador castellano Sterie "Ted" Beza. El corte de luz que ayer dejó a oscuras el Ministerio de Economía no pudo ser más inoportuno, ya que se produjo en medio de una reunión que el director del FMI, recién llegado a Buenos Aires, mantenía con Domingo Cavallo y un nutrido grupo de colaboradores. Al margen de este inconveniente técnico —el encuentro concluyó alumbrado por un sol de noche— los funcionarios celebraron los resultados de la entrevista, que se prolongará hoy por la mañana durante un desayuno que el enviado fondomonetarista compartirá en la residencia de Olivos con el presidente Carlos Menem.

"Pasamos cómodamente el primer examen", aseguró a **Página/12** uno de los funcionarios que participó del encuentro. Ted Beza se tomó algo más de dos horas para comenzar a repasar los números del trimestre julio-setiembre y analizar las proyecciones para lo que resta del año. Las cifras que puso sobre la mesa el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, revelaron que las pautas fiscales del primer tramo del stand by acordado en julio se cumplieron en exceso; claro que para ello debió contabilizar los ingresos por la privatización de las áreas petroleras, ya que los recursos impositivos siguen sin cubrir la totalidad de los gastos.

Si Cavallo consigue convencer a Beza de que los números de setiembre evolucionarán dentro de lo previsto, no habrá problemas para que a principios de octubre se concrete el segundo desembolso por 240 millones de dólares, que oxigenará las cuentas del último trimestre, el que se vislumbra como el de más difícil cumplimiento.

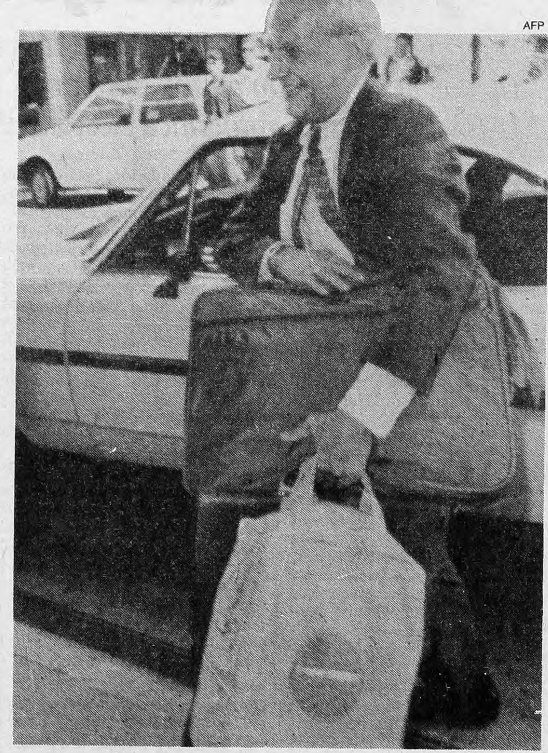
Beza también recibió un detallado informe sobre el Presupuesto 1992 que ingresó la semana pasada al Parlamento. Para demostrarle que existe contracción al trabajo, Cavallo le destacó que "este año se ejecutó parte del Presupuesto 1989, se aprobaron los de 1990 y 1991 y entregamos en fecha el del año que viene". El visitante recibió el dato pero no demostró demasiada admiración, según admitieron los voceros consultados.

Fue exactamente después de repasar el Presupuesto cuando se cortó la luz en el Palacio de Hacienda. Cavallo pidió a su secretario privado unas velas para superar la emergencia, convencido de que el desperfecto sería transitorio. Allí hubo un breve paréntesis en el monitoreo, que fue aprovechado para hacer algunas bromas sobre el origen del corte. Por obviedad o falta de imaginación, todos los chistes se refirieron al ajuste en marcha, al recorte del gasto público o al déficit que tiene SEGBA. El propio Beza se animó a hacer uno, en una mezcla de inglés y castellano.

Al ver que la luz no regresaba, Cavallo utilizó la última parte de la reunión para hablar sobre sus expectativas en torno de un acuerdo de facilidades extendidas y dejó los cuadros y gráficos para la entrevista de hoy con el presidente Menem. Recordó que tiene previsto viajar a Estados Unidos a fin de este mes para visitar al subsecretario del Tesoro, David Mulford, y a funcionarios del FMI, el Banco Mundial y la banca acreedora. Agregó que esas entrevistas tienen como objetivo inmediato conseguir el convenio a tres años con el FMI "para extender el horizonte de la estabilidad".

Fiel a su fama de "duro", Beza se limitó a escuchar los informes de Cavallo y todavía no hizo juicios de valor sobre la marcha del plan. "Este es un tipo difícil, es el jefe de la banca. Está acostumbrado a pedir mucho y ceder poco", según la caracterización que hizo para **Página/12** uno de los principales negociadores de la deuda en la época de Sup-Erman González.

Así como el ingreso de dólares por la venta de áreas petroleras sirvió para cumplir con las metas fiscales comprometidas en el trimestre en curso, para los últimos tres meses de este año se contabilizarán (ver nota aparte) los dólares que el Tesoro recibirá por la venta de las acciones de Telefónica y Telecom.


AFP

Sterie Beza, el auditor del FMI para la Argentina.

La reunión con Cavallo fue a la luz de un sol de noche.

Una línea por 300 millones

Después de varias semanas de negociaciones, el Gobierno llegó ayer a un acuerdo definitivo con los cuatro bancos que llevarán a cabo la operación de "underwriting" para colocar en el mercado el 30 por ciento de las acciones de Telefónica y de Telecom que siguen en manos del Estado. En consecuencia, los 300 millones de dólares a cuenta que recibirá el Tesoro se harán efectivos el próximo viernes 20.

En el Salón de Cuadros del Ministerio de Economía quedó firmado ayer al mediodía un acta que establece las condiciones del acuerdo, aunque quedó pendiente de solución el mecanismo de ajuste de tarifas que reclaman las empresas adjudicatarias de la ex ENTel.

"Esa es una discusión que todavía no está cerrada", comentó a **Página/12** un estrecho colaborador de Domingo Cavallo. Explicó que "el underwriting igual se llevó adelante porque necesitamos esos fondos para el sistema de seguridad social".

Sin embargo, la conformación que tendrán las tarifas en el futuro es un aspecto central a la hora de calcular la rentabilidad de la compañía y decidir la compra de acciones. "Podemos llegar a admitir un ajuste por inflación internacional, pero hay que estudiar muy bien los plazos", admitió el funcionario consultado.

Estos 300 millones de dólares son un virtual "préstamo puente" de los bancos (Río, Galicia, Roberts y Credit Lyonais/Sud) al Estado que, según los cálculos actuales, a mediados de noviembre recibiría casi 1000 millones por la venta del 30 por ciento.

Los colectivos en el molde

El titular de la Federación de Autotransportes de Pasajeros, Luis Carral, aseguró que el aumento en los combustibles del domingo pasado "no se trasladará a las tarifas del colectivo". YPF, Shell y ESSO ajustaron el gasoil entre un 2,9 y un 3,4 por ciento y menos del 1 por ciento las naftas: en YPF el litro de súper pasó a costar 6790 australes, en ESSO 7020 y en Shell 7030.

El sabueso mordió a 27

En el marco del operativo conjunto que llevan a cabo la Secretaría de Industria y Comercio y la Dirección General Impositiva, desde el 28 de agosto se clausuraron 27 comercios por 72 horas al verificarse infracciones en la facturación. También se sustanciaron 69 sumarios a otros comercios, cuyos dueños pagarán multas.

Matzkin sí, Piotti no

El diputado Jorge Matzkin admitió que esta semana sería elegido presidente de la bancada justicialista, aunque —como se estila en estos casos— señaló que se trata de "un proyecto que se tiene que instrumentar por decisión soberana de los diputados reunidos en el bloque". La designación de Matzkin, actual titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, es respaldada por José Luis Manzano, quien dejó vacante ese cargo al asumir como ministro del Interior. En cambio, el diputado electo Alberto Piotti salió a aclarar nuevamente que no se le pasó por la cabeza pelear por la jefatura del bloque peronista. "Soy un candidato independiente que representa a sectores independientes", dijo el ex juez federal, saliendo al cruce de versiones según las cuales el presidente Carlos Menem lo señaló para ocupar algún lugar destacado en la Cámara. Sea como fuere, los legisladores justicialistas en ejercicio resolvieron apurar el paso para designar esta semana al sucesor de Manzano.

Peleas de santiagueños

Ninguno de los dos sectores en que se divide el justicialismo de Santiago del Estero se quiere bajar de las candidaturas a gobernador para las elecciones del 27 de octubre, pese a que, aparentemente, el Gobierno nacional decidió no intervenir el distrito. El actual mandatario provincial, César Iturre, tiene su candidato, enfrentado a la postulación del senador nacional y ex gobernador, Carlos Juárez. Ambos políticos se entrevistaron con el presidente Carlos Menem la semana pasada.

La izquierda hace su balance y le da en rojo

La ruptura de Izquierda Unida y la crisis de la URSS son apuntadas por el MAS y el PC en la autocrítica electoral.



Vicente y Zamora, en épocas de Izquierda Unida.
La ruptura del frente entra en la autocrítica.

El Movimiento al Socialismo y el Partido Comunista abordaron, en sus respectivas publicaciones partidarias, un análisis de los exiguos resultados electorales del 8 de setiembre. En el MAS se habla de que el Gobierno "chantajeó con la estabilidad", pero hay una importante cuota de autocrítica por errores propios. En el Partido Comunista, la baja votación se fundamenta en la falta de unidad de la izquierda y la repercusión en la Argentina de los acontecimientos de la Unión Soviética.

Cuando, en 1989, ambos partidos convergieron en Izquierda Unida, lograron el mejor resultado electoral desde la reinstalación de la democracia. En Capital Federal, IU alcanzó 108.000 votos (5,4 por ciento), en tanto que en el distrito bonaerense, los 301.000 sufragios obtenidos (4,9 por ciento) permitieron el acceso de Luis Zamora a la Cámara de Diputados. En las recientes elecciones, las pérdidas fueron considerables, especialmente para el PC. Los comunistas sumaron 22.189 votos (1,19 por ciento) en Capital y 48.732 (0,87 por ciento) en la provincia de Buenos Aires; el MAS totalizó 25.414 (1,36 por ciento) en el distrito metropolitano y 138.600 votos (2,48 por ciento) en el bonaerense.

En su página central, *Solidaridad Socialista*, el órgano del MAS, se pregunta "¿Por qué ganó Menem?". La respuesta esencial es que "el Gobierno, en su campaña electoral, chantajeó diciendo que si no se votaba al PJ y si no se mantenía el plan económico, el resultado indefectible sería la hiperinflación. Frente a ese chantaje no hubo una oposición". Sin embargo, en las mismas páginas centrales hay un recuadro autocrítico titulado "Nuestra responsabilidad". Con la firma de Norberto Aldana, el MAS reconoce que "nuestra campaña electoral fue de mucha menor envergadura que en otras oportunidades" y esboza como razón una tardía ruptura del frente con el Partido Comunista. "En realidad —dice el MAS—, la fractura del frente comenzó con la caída del Muro de Belín, lo que planteó la necesidad de separarnos de la alianza que manteníamos con el PC. Como no produjimos esa ruptura, se desdibujaron nuestras verdaderas posiciones y muchos compañeros nos empezaron a confundir con el falso socialismo de los burócratas stalinistas. De esa manera, en las elecciones, sufrimos con mayor facilidad la campaña imperialista de que el socialismo murió."

Otra razón que esgrime el MAS para explicar su baja votación es que con la buena elección de 1987, la diputación de Zamora y la Plaza del No "nos fuimos inclinando a poner mucho esfuerzo en desarrollar el partido a través de la presencia en la Cámara de Diputados o aprovechando los medios de comunicación. Esto nos fue alejando de la lucha por construir una nueva dirección sindical capaz de dar la salida revolucionaria que reclama la situación. Por esta razón, muchos nos vieron como un partido más y eso se notó a la hora de votar". Por último, el MAS sostiene que "estos errores nos llevaron a debatir mucho entre nosotros y esa actividad interna también dificultó hacer la campaña electoral", lo que se constituye en la primera referencia pública a la dura polémica que se desarrolla dentro del partido trotskista sobre la nueva realidad internacional, la situación del país y el frente con el Partido Comunista.

Propuesta, el semanario del PC, señala que "la derrota que significa para el movimiento revolucionario el avance de la reacción en la URSS golpea en el aspecto basal de nuestra propuesta, en la ideología, afectando la subjetividad tanto en las masas como en las fuerzas revolucionarias". Agrega el PC que "el hecho de que el derrumbe de la URSS sea consecuencia de los errores, del retraso político y teórico, de la incapacidad para construir una superación del modelo de socialismo agotado, deteriora la conciencia del movimiento popular". La segunda razón esbozada por los comunistas es que "el bloque de poder ha conseguido un nivel de desarticulación importante de la izquierda, panorama agravado por la ruptura de Izquierda Unida. tuvimos una derrota importante, uno de cuyos aspectos es el fracaso de la propuesta electoral de unidad de la izquierda". El texto adelanta que los comunistas harán "una crítica y autocrítica" del conjunto de los enfoques que el PC desarrolló durante su último congreso.



Ajuste para todo el mundo

El Gobierno transpira copiosamente por todos sus poros la victoria electoral: apura en el Parlamento las leyes laborales que desbaratarán conquistas establecidas en anteriores administraciones peronistas, acelera la privatización de los servicios de gas, agua y electricidad para juntar unos 1500 millones de dólares antes de fin de año, despide a 3 mil petroleros que osaron oponerse al desmantelamiento de YPF y reitera de paso que removerá a 10 mil empleados más de la sobredimensionada banca oficial.

Las impiadosas decisiones están signadas por la necesidad de Domingo Cavallo de equilibrar el déficit fiscal para no tener que emitir sin respaldo y poder sostener así a 10 mil australes la cotización del dólar, fijada por una ley del Congreso nacional. Cuando algún periodista duda ante el ministro de Economía sobre el tiempo que mantendrá esta paridad, Cavallo responde con la visión del tiempo que tenían los antiguos: "Una eternidad". Si algún otro cronista molesto le pregunta al viceministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, sobre los despidos masivos de petroleros, no se le mueve un pelo al contestar: "La elección es la oportunidad para expresarse sobre el rumbo económico del Gobierno". Y si un dirigente gremial no precisamente combativo como Diego Ibáñez va a ver al presidente de la Nación para rogarle por los despedidos, el jefe de Estado lo deriva al ministro de Economía. Cualquiera puede adivinar lo que le dirá Cavallo: la estabilidad ante todo.

El mayor inconveniente que hallaban hasta ahora los intentos de ajustar la economía nacional inaugurados con Celestino Rodrigo en 1975, luego de abandonar definitivamente la política de crecimiento y redistribución sostenida históricamente por Perón, era precisamente la falta de consenso político. Pero años de sufrimiento popular a raíz de los procesos inflacionarios que provocan una pérdida segura en los que no pueden indexar automáticamente sus ingresos, quebraron aquella resistencia. La gente se abraza hoy a la estabilidad aunque el sitio en el cual lo congeló la foto no sea del todo cómodo.

Por si alguna duda les quedaba a los asalariados en cuanto a los "beneficios de la estabilidad", la hiperinflación desatada en los últimos tramos del gobierno de Raúl Alfonsín acabó con toda vacilación. En los valles más profundos de aquella crisis, los sueldos llegaron a valores inauditos medidos en dólares. La imposibilidad de sostener las más modestas costumbres quedó marcada a fuego en contra del radicalismo y en favor de la estabilidad. Desmovilizada, sin alternativas creíbles, la sociedad acepta mansamente los más sangrientos sacrificios en el altar de la estabilidad.

Los políticos perciben ese cambio. Y si antes del 8 de octubre radicales y peronistas exhibían algún prurito social cuando exponían la necesidad del ajuste, ahora se atreven a hablar de 13 mil despidos sin sombra alguna de culpa o piedad. No la tiene el viceministro de Trabajo, quien califica al paro como "político" pese a haber abrevado en las fuentes de la izquierda, mucho menos la tendrá Cavallo que está convencido de que su misión no es otra que hacer que las cuentas cierren. Para colmo, su natural amor por el equilibrio de los números está ahora abonado por el hecho de saber que puede hacer ganar elecciones.

Los nuevos tiempos también signaron la amable cena que el presidente de la Nación sirvió en la quinta de Olivos para sus diputados electos. En el primer contacto que Carlos Menem tuvo con legisladores justicialistas en 1989, tuvo que soportar que un díscolo del Grupo de los Ocho, José Carlos Ramos, le cantara la retahíla peronista. Pero aquellos diputados habían sido convocados para la "revolución productiva" y el "salariazo". Estos, en cambio, fueron llamados para custodiar la estabilidad. Nada alteró el clima de alegría esta vez, pese a que no hubo asado como entonces. Cuando se sienten por fin en sus bancas, los diputados de Menem deberán levantar la mano sin chistar cuando el Poder Ejecutivo les reclame más ajuste. Si a algún despistado se le ocurre exhumar la memoria de otros tiempos, le tirarán con las urnas llenas de votos justicialistas por la cabeza. Es sabido: la democracia contempla el derecho al pataleo, pero se impone el criterio del que obtiene más número. Por el momento, los ajustadores tienen "razón". El futuro de los ajustados depende casi exclusivamente de la piedad oficial. Pero el Gobierno entiende que el mensaje mayoritario de las urnas fue: ajuste para todo el mundo. Y está dispuesto a satisfacerlo.

NEGOCIACIONES EN LA UCR

Diálogo a tres bandas

Para buscar un punto de equilibrio en la interna, Alfonsín y Angeloz se encontrarán esta semana. Con el mismo fin, el gobernador se reunirá con De la Rúa.

Por primera vez desde mayo de 1990, cuando se enfrentaron públicamente en la capital cordobesa, Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín volverán a verse las caras esta semana para analizar el fracaso electoral que sufrió el radicalismo a nivel nacional. Es el momento más débil de Alfonsín como titular de la UCR, porque hasta sus propios incondicionales han comenzado a criticar su estilo, pero también el más complicado para las ambiciones de Angeloz, ya que su aliado Horacio Usandizaga fue barrido, le apareció un competidor en Fernando de la Rúa y empezó a temer que, cuando llegue finalmente el momento de tomar el timonel, el barco irremediablemente se esté yendo a pique. Si en mayo de 1990 se enfrentaron, ahora en cambio se encontrarán cordialmente, y además el cordobés irá después a visitar a De la Rúa para pactar un paréntesis en la carrera de ambos por la presidencia, para 1995.

El complicado triángulo en que ha quedado dividido el poder en el radicalismo intentará así serenarse para evitar críticas cruzadas en la reunión que la conducción partidaria realizará el próximo jueves, en horas de la tarde. En Córdoba, se ha llegado a analizar que parte del desprestigio de Alfonsín y de la disminución del caudal de votos de la UCR se deben a las críticas de Angeloz y eso los lleva a bajar el tono. De todos modos, desaparecido de la política grande el locuaz rosarino Horacio Usandizaga, el angelocismo sigue teniendo su línea dura en Antonio Tróccoli y Melchor Posse, dos hombres de Buenos Aires.

"Alfonsín no debe renunciar, pero aún es muy pronto para decidir quién debe gobernar el radicalismo, porque todavía faltan dos meses para el cambio de autoridades", dijo ayer Tróccoli, sugiriendo en público la idea que ha transmitido ya en privado: que debería evaluarse la posibilidad de que el ex presidente no siga como titular del radicalismo luego del fin de su actual mandato. "No ganamos nada con encerrarnos en los comités haciendo acuerdos de dirigentes, creando comisiones de notables o propiciando un canibalismo sin destino. Siguen probando con alquimias para eludir la autocrítica", agregó Melchor Posse, en obvia alusión a la intención del alfonsinismo de generar un espacio en el que todos puedan analizar la derrota electoral.

Ese espacio, precisamente, es la alternativa que se está barajando en los altos niveles de la UCR como primer paso para encarar la situación de relativo empate que existe entre sus tres referentes. La idea, que por ahora convence sólo a quienes rodean a Raúl Alfonsín, consiste en integrar a Angeloz, De la Rúa, el rionegrino Horacio Massaccesi y también a otros dirigentes como Juan Manuel Casella, Federico Storani o Luis León a ese foro. Como se ve, nadie habla ni de Enrique Nosiglia, ni de Marcelo Stubrin, Leopoldo Moreau o Luis Cáceres, en otros tiempos la fuente de la cual se nutría el poder de Alfonsín.

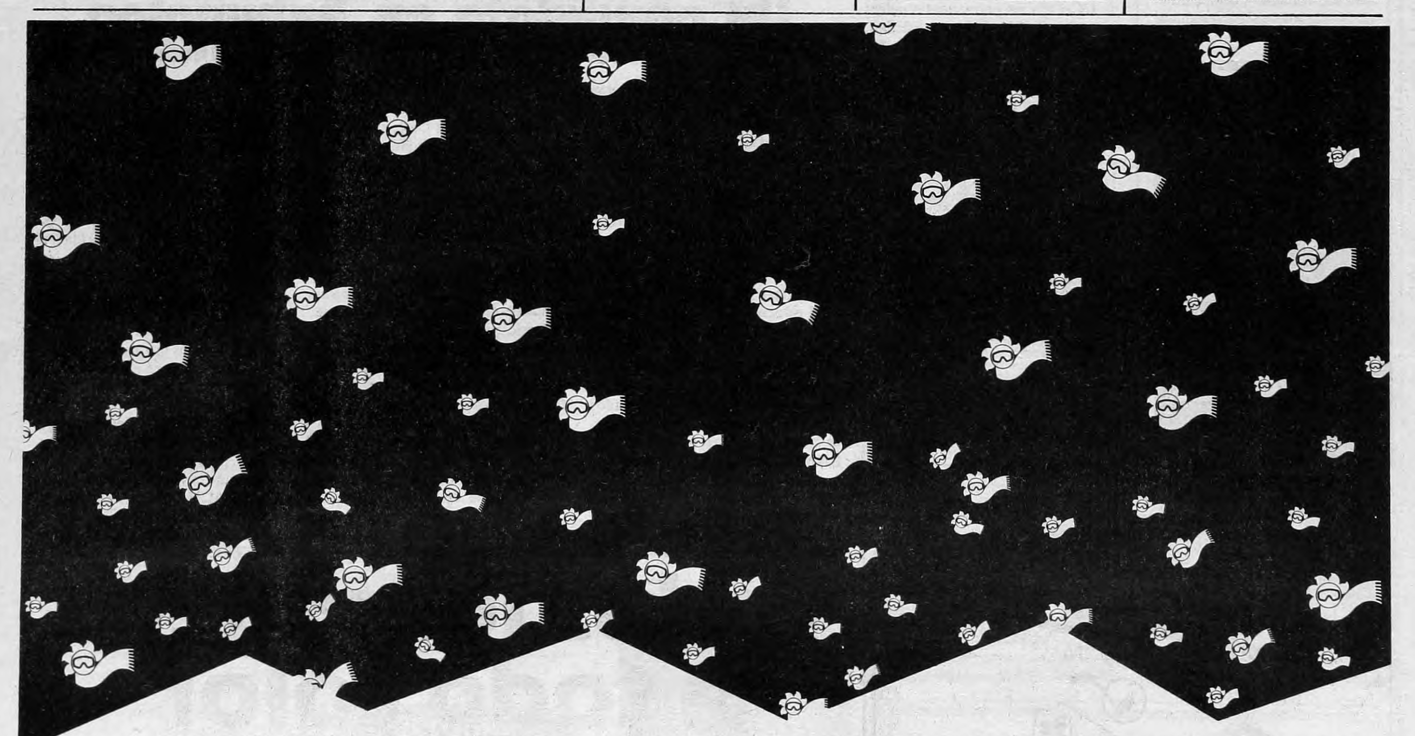

Alejandro Elías

Angeloz viaja a Buenos Aires para hablar de la interna.
Se reunirá con Alfonsín y también con De la Rúa.

EDICTO

El Juzgado en lo Civil y Comercial N° 3 del Departamento Judicial de MORON, provincia de Buenos Aires, hace saber por dos días que en autos "EL TRIANGULO SOCIEDAD DE HECHO de BERNARDO SCHABAS y otros s/pedido de quiebra por NATANSON Carlos" se ha ordenado: Cítese a Bernardo SCHABAS y a EL TRIANGULO SOCIEDAD DE HECHO para que dentro del plazo de 5 días comparezca a autos a los efectos del art. 91 de la Ley 19.551, bajo apercibimiento de designarle para que lo represente el señor Defensor Oficial.
Morón, junio 5 de 1991.

Dr. Alberto Tomás Roos - Secretario





CENA

El presidente Carlos Menem y los diputados justicialistas electos el 8 de setiembre compartieron anoche una cena en la residencia de Olivos, en una reunión a la que funcionarios de la Secretaría General de la Presidencia definieron como "meramente social". Sin embargo, trascendió que el encuentro, en el que el jefe del Estado saludó a los nuevos legisladores que integrarán la Cámara baja a partir del 10 de diciembre próximo, se pasó revista también a la tarea parlamentaria que les aguarda y los proyectos que el Poder Ejecutivo nacional está interesado en impulsar para consolidar el programa económico en marcha.

El menú de anoche fue similar al de la cena que compartieron el jueves último el Presidente y los gobernadores electos: empanadas a modo de entrada, luego achuras, tira de asado y helado como postre, todo regado con vinos Menem y gaseosas. En esa oportunidad, el mandatario y sus anfitriones abordaron —aunque tangencialmente— la necesidad de profundizar el ajuste en las provincias, a cambio de una mejor distribución de los recursos coparticipables, según comentaron luego fuentes de la Casa Rosada. Un vocero de la Secretaría General consultado por este diario aseguró en cambio que anoche no se hablaría de política. "Con los 60 diputados acompañados de sus esposas eso será una romería", dijo, e insistió en que sólo sería una reunión social.

La UCeDé tuvo su primera sesión de terapia

Los máximos dirigentes liberales comenzaron a debatir las causas y consecuencias de la caída electoral.



Adelina, Clérici y Alsogaray, en la primera reunión de balance.
Intercambio de críticas, pero sin ganas de un choque frontal.

La mesa ampliada del Comité Nacional de la UCeDé comenzó a elaborar anoche la autocrítica por la derrota en los comicios del último 8 de setiembre. Bajo la presidencia de Federico Clérici, y con las presencias estelares de Alvaro Alsogaray y Adelina Dalesio de Viola, los liberales intentaron sacar las primeras conclusiones en común, con la intención de superar los enfrentamientos que los sumieron en la debacle electoral. No obstante, la mayoría de los dirigentes coincidió en señalar que "este tema no se resuelve en una sola reunión", a pesar del ánimo conciliador con que todos se avinieron a dialogar "para salvar el partido".

Como cuando se constituye una sociedad comercial, los liberales intentaron establecer la affectio societatis, que en la jerga jurídica significa la voluntad de la unidad y objetivos en común de una empresa. Pero pese a las buenas intenciones, hay diferencias casi irreconciliables que sólo pueden superarse con un borrón y cuenta nueva que no todos parecen dispuestos a aceptar.

El derrotado candidato a gobernador bonaerense, Alberto Albamonte, fue uno de los que abrió el libro de quejas al achacarle el fracaso de la UCeDé a las permanentes peleas entre Alsogaray, Clérici y Adelina. Y agregó la falta de apoyo partidario a su candidatura. Un reclamo que acaparó varias críticas, porque el reelecto diputado —esta vez por Buenos Aires —había asegurado a los cuatro vientos que en estas elecciones la gente votaba a los candidatos y no a los partidos como argumento para su campaña personalizada.

Más claro fue el diputado Federico Zamora, quien opinó que la caída en las urnas se debió a que no quedó demasiado claro si la UCeDé se presentaba en el papel de oposición o de aliado al Gobierno, "y no hay nada peor que perder la personalidad partidaria".

Mientras Alsogaray se limitaba a escuchar todas las posiciones, Adelina propuso zanjar la discusión con una encuesta entre todos los afiliados para ver en qué piensan que falló el partido.

Uno de los temas urticantes del debate se centra en las relaciones del partido con el Gobierno. Adelina es una de las impulsoras de un acuerdo político con el menemismo. Y cuenta con el apoyo de Albamonte, quien opina que esto permitiría sacar algún rédito para la UCeDé.

La propuesta de Adelina, obviamente, no le causa mucha gracia al sector de Federico Clérici, que hasta la asunción de la dirigente como secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, había centrado sus críticas al alsogaraísmo en su mimetización con el menemismo.

La posición intermedia en este debate pertenece al capitán ingeniero, quien a partir de la designación de Adelina plantea el apoyo a la política económica del Gobierno, pero toma distancia en las cuestiones políticas. Pero para llegar a una posición consensuada harán falta varias reuniones, sobre todo si se pretende mantener la armonía con vistas a la renovación de autoridades nacionales del 9 de noviembre.

NUEVO RECURSO DE RUIZ PALACIOS

Un candidato en Tribunales

El candidato a la gobernación del Chaco por el Partido Acción Chaqueña (PACH), coronel (RE) José David Ruiz Palacios, jugó ayer su última carta para conseguir la habilitación judicial que le permita presentarse a elecciones el próximo 27 de octubre. El ex gobernador de facto y actual intendente de Resistencia —cuestionado por no tener cinco años de residencia en la provincia— presentó un recurso ante el Superior Tribunal de Justicia para que sea la Corte Suprema de Justicia de la Nación la que tenga la última palabra. La petición fue aceptada de inmediato por los jueces chaqueños, y hoy a las 11 los abogados del coronel presentarán el expediente, por segunda vez, ante el máximo tribunal.

El 24 de agosto último, la Corte Suprema se pronunció sobre el primer recurso extraordinario de Ruiz Palacios, ordenando a la justicia provincial resolver "sobre la delicada cuestión de gravedad institucional". En esa oportunidad, donde hubo dictamen de mayoría y minoría, los magistrados señalaron "la posibilidad concreta de una efectiva privación de justicia" para con el candidato del PACH.

Sobre la base de esta primera resolución, los seguidores de Ruiz Palacios mantienen esperanzas de que la Corte habilite finalmente la candidatura. No obstante, como el plazo para oficializar listas vence el 27 de este mes, ya tienen preparada una fórmula encabezada por el segundo del coronel, Rolando Tauguinas, aunque para el caso de que tengan que desistir de llevar a su jefe como candidato se lanzarán al ruedo con una campaña denunciando "proscripción" y "fraude".

De hecho, Ruiz Palacios marcha al frente de las encuestas con un porcentaje cercano al 50 por ciento de las preferencias del electorado chaqueño, muy lejos del peronismo y del radicalismo. Un liderazgo que, dicen, es reconocido hasta por el presidente Carlos Menem, quien le habría manifestado su solidaridad al militar.

Un dato significativo es que, según trascendió, viajó a Buenos Aires para gestionar apoyo presidencial una comitiva del peronismo chaqueño. Sin embargo, las intenciones habrían quedado frenadas en el despacho del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Los justicialistas del Chaco aspiran a que Menem viaje a la provincia para apoyar a sus candidatos, pero el temor en la Casa Rosada es que la visita sea capitalizada por el PACH, que tiene un perfil más menemista.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 5, a cargo del Dr. Gerardo G. Vasallo, Secretaría N° 9, a cargo del Dr. Claudio A. Galli, sito en Diagonal Roque Sáenz Peña 1211, 8° piso, Capital Federal, hace saber al señor ROBERTO DANIEL KOROVSKY que en autos "BANCO DE LA PAMPA C/KOROVSKY EDUARDO HORACIO Y OTRO S/EJECUTIVO" se han dictado las siguientes resoluciones: "Buenos Aires, noviembre 14 de 1990. Por ello RESUELVO: Sentenciar esta causa de trance y remate contra Eduardo Horacio KOROVSKY y Roberto Daniel KOROVSKY, hasta hacerse íntegro pago al acreedor de la suma de AUSTRALES 16.976.603,33, con más sus intereses y costas. El capital se actualizará a partir de la mora producida el día 7 de febrero de 1990, hasta la fecha de su efectivo pago, tomándose como base para ello los índices de precios al consumidor nivel general que publica el INDEC, con más sus intereses que se liquidarán al 6% anual. Notifíquese. Fdo. Horacio MEINCKE, Juez". "Buenos Aires, febrero 1 de 1991. Agréguese, hágase saber al embargado. Fdo. Claudio A. GALLI, Secretario." Publíquese por 2 días. Buenos Aires, 2 de septiembre de 1991.

Dr. Claudio A. Galli - Secretario

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924 Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CONVOCATORIA POR LA NOCHE DE LOS LAPICES

Jóvenes, pero con memoria

A quince años de la Noche de los Lápices, los estudiantes secundarios realizarán una concentración frente al Congreso para protestar contra el indulto, "la represión y los edictos policiales".

El 16 de setiembre de 1976, la policía del general Ramón Camps secuestró a siete adolescentes que reclamaban por el boleto estudiantil en la ciudad de La Plata. Seis siguen desaparecidos. Sólo uno fue dejado en libertad y dio testimonio de ese horror en el juicio a los comandantes: Pablo Díaz. Ayer, al cumplirse 15 años de la trágica Noche de los Lápices, los secundarios dieron cuenta de su memoria: anunciaron que pasado mañana, a las 18.30, se concentrarán frente al Congreso para recordar a sus compañeros y seguir reclamando "contra la represión y los edictos policiales" que hace pocos meses cobraron otra víctima: Walter Bulacio.

Los adolescentes de hoy también convocan a sus pares para decirle "No al indulto", condenando la decisión del presidente Carlos Menem, que en diciembre del año pasado dejó en libertad junto a Jorge Videla y Eduardo Massera, al general Camps. En aquellos años de represión, terror y silencio, otro general, Luciano Benjamín Menéndez, había explicado así la persecución de los jóvenes: "El extremismo penetró en las universidades y colegios secundarios, convirtiéndolos en centros de capacitación y formación de grupos subversivos". La Doctrina de Seguridad Nacional aportaba luego la metodología para eliminar "esos focos".

Desde la misma vereda, el obispo Juan Carlos Aramburu exhortaba a los muchachos a "mantenerse siempre argentinos, conforme a su tradición que es muy buena, y que no anden buscando doctrinas foráneas". Aramburu concluía su arenga con la seguridad de que "sólo así podremos salir triunfantes de esta Tercera Guerra Mundial ya declarada, que no es convencional, ni nuclear, sino subversiva".

Con los métodos conocidos y la impunidad que le garantizaba seguir adelante, la policía cumplía las órdenes del Ejército. En uno de esos operativos se llevaron a los chicos de la Noche de los Lápices: Claudio de Acha, Ariel Racedo, Francisco López Muntaner, María Claudia Falcone, Horacio Ungaro, María Clara Ciochini y Pablo Díaz. Los siete fueron llevados al campo de concentración conocido luego como el Pozo de Quilmes. De allí, sólo pudo salir para contarlo Pablo Díaz.

El horror de su testimonio sirvió como argumento para el libro de María Seoane y Héctor Ruiz Núñez, y alcanzó el clímax con las imágenes descarnadas del film de Héctor Olivera. "Yo le dije al ministro de Defensa que la tercera Semana Santa se iba a producir cuando se pasó por televisión *La noche de los lápices*. Se pasó antes de Villa Martelli, a cinco años de que el gobierno militar abandonara el poder", señaló en el juicio a los carapintada el general retirado Dante Caridi, quien afirmó que esas imágenes eran parte de la "campaña de desprestigio" a que habían sido sometidas las Fuerzas Armadas.

Pasado mañana, otros adolescentes tratarán de mantener en la memoria colectiva la tragedia de aquellos días. Insistirán con la necesidad de justicia y seguirán reclamando lo que movilizó a sus pares de la década del '70: "Por un verdadero boleto estudiantil". Pero, a tono con los tiempos, le dirán "No a la privatización de la educación pública".



La Noche de los Lápices, en la versión de Héctor Olivera.
La memoria vuelve a movilizar ahora a los estudiantes.

SECUNDARIOS NACIONALES

Inscripción a primer año

Los colegios secundarios de la jurisdicción nacional de Capital Federal y Gran Buenos Aires abrieron ayer la inscripción para el ingreso a primer año del ciclo lectivo 1992. El plazo se extenderá hasta el 27 del corriente y entre el lunes siguiente y el 11 de octubre se asignarán las vacantes.

Tanto para las escuelas porteñas como para las del Conurbano, el Ministerio de Educación fijó la prioridad para la asignación de vacantes a los hermanos de alumnos del colegio en el que se inscriban. En Capital, el cupo restante se distribuirá del siguiente modo: el 15 por ciento entre los alumnos repitentes, el 70 por ciento por cercanía al establecimiento y el 15 por ciento por sorteo. En cambio, en el Gran Buenos Aires se mantendrá el 15 por ciento para los repitentes pero el 85 por ciento restante irá a sorteo.

Según el cronograma oficial, con el caso de que los aspirantes necesiten información sobre las vacantes disponibles en los distintos establecimientos deberán dirigirse a los centros de reubicación, que en Capital atenderán entre el 22 y el 24 de octubre y en el Conurbano desde el 28 de ese mes hasta el 1º de noviembre.

Los centros de reubicación también estarán habilitados para inscribir aspirantes: en Capital del 28 de octubre al 1º de noviembre y en el Conurbano entre el 11 y el 15 del mismo mes; mientras que la asignación de vacantes tendrá lugar del 4 al 8 y del 18 al 22 de noviembre, respectivamente. Por último, la información sobre la distribución de los lugares se brindará entre el 11 y el 14 de noviembre en Capital y del 25 al 29 de ese mes en el Conurbano.

El Ministerio de Educación aclaró que "las escuelas nacionales de enseñanza técnica se regirán para la inscripción únicamente por sorteo, quedando eliminado el criterio de proximidad" del establecimiento. No obstante, los hermanos de alumnos del colegio en el que se inscriban ingresarán directamente y se reservará el 15 por ciento del cupo a los repitentes.

Paro privado

Los maestros y profesores del ámbito de la enseñanza privada adheridos al SADOP cumplirán hoy un paro por 24 horas a nivel nacional y realizarán una movilización hacia el Ministerio de Trabajo. Los docentes particulares se concentrarán a las 9.30 en Plaza Lavalle frente al Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC) y de allí marcharán hacia la sede de ADEEPRA —otra de las entidades de propietarios de colegios privados— para luego dirigirse a la cartera laboral. El SADOP reclama su inclusión en las paritarias docentes y solicita una recomposición salarial que cubra la canasta familiar de emergencia, valuada en 4.000.000 de australes. La protesta de hoy cerrará la "semana en defensa de la dignidad docente" organizada por el gremio.

Arancel discutido

El presidente de la FUBA, Lautaro García, el consejal liberal Carlos Maslatón y el diputado radical Federico Storani, entre otros, participarán mañana en un "simulacro de debate parlamentario" sobre el arancelamiento de la UBA, organizado por Poder Ciudadano. La discusión tendrá lugar a las 19 en el auditórium de la Facultad de Derecho y también integrarán el panel los decanos de Agronomía, Carlos Mundt, y de Filosofía y Letras, Luis Yanes, representantes de agrupaciones estudiantiles y de diversos partidos políticos. Tras la exposición de los panelistas los asistentes podrán optar por "universidad gratuita, arancelada o con bono contribución" y el resultado de la encuesta se dará a conocer luego del debate.

Expertos en capitales

El consejo académico del Curso de posgrado de especialización en mercado de capitales realizará el próximo jueves, a las 18, en la Bolsa de Comercio una reunión informativa sobre las características que tendrá el seminario durante 1992. Durante la reunión se definirá el perfil de los egresados de este posgrado y los requisitos académicos para la admisión.

La apelación del Bambino

El abogado defensor de Héctor "Bambino" Veira, Esteban Vergara, anunció que en el alegato que debe presentar antes del miércoles sostendrá que el tribunal que condenó a su cliente incurrió en "arbitrariedad en la valoración de la prueba". Veira fue condenado hace una semana a seis años de prisión por el delito de violación de un menor, luego de que el abogado de la víctima apelara ante la Corte Suprema y que la Sala VI de la Cámara del Crimen tomara riendas en el asunto.

No fue sabotaje, dicen en México

El incendio que sufrió un avión de la Compañía Cubana de Aviación el sábado último en México no se debió a sabotaje, como se pensó en un principio, sino a una falla técnica, según confirmó Federico Ponce Rojas, subdirector de Averiguaciones Previas de la Procuraduría General de ese país. La nave procedente de La Habana con 100 pasajeros a bordo se salió de pista ni bien pisó tierra en el aeropuerto de la capital mexicana.

OVNI a la entrerriana

Desde la NASA hasta el español rey Juan Carlos se muestran interesados en la repetida aparición de objetos voladores no identificados en el cielo de Victoria, ciudad ubicada a unos 120 kilómetros de Paraná. Los investigadores norteamericanos, quienes se unirán a una comitiva de colegas japoneses, intentarán dilucidar la veracidad de las publicaciones del semanario local *Paralelo 32*, que asegura que la semana pasada el firmamento entrerriano se iluminó por obra de un trompo luminoso. Por su parte, el monarca español invitó al periodista victoriense que pudo filmar los OVNI a que le envíe una copia de ese material.

Al caso de Karina Volpicina le falta un testigo que cuente

El juez de Morón, Martínez Sobrino, recibirá hoy las pericias forenses realizadas sobre el cuerpo de la joven. Hasta ahora hay un solo detenido y pocas certezas. El único testigo que la vio esa noche no aparece.

(Por Alberto López) **Cuando hoy, o a más tardar mañana, el juez en lo Criminal de Morón, José Valentín Martínez Sobrino, abra el sobre con el informe pericial efectuado sobre partes del cuerpo de Karina Paola Volpicina, es posible que se despejen muchas de las dudas que envuelven la violación y muerte de la menor de 14 años. Aunque tal vez el secreto de lo que pasó la tarde del martes 13 de agosto entre San Antonio de Padua y Libertad descanse en el testimonio de un tal Freddy, el último que se supone la vio con vida, pero hasta el momento el hombre sigue sin aparecer. Dos de los tres detenidos por esta causa quedaron en principio desprocesados por el magistrado, quien entiende que no hay elementos para mantenerlos presos. Los vecinos del barrio Fortín El Gallo, de Ituzaingó, no piensan lo mismo y el viernes pasado hicieron una Marcha del Silencio hasta los tribunales de Morón para pedir por el esclarecimiento del crimen. Un pañuelo de la víctima que la policía encontró en la casa de los imputados y una confesión levantada en la sede policial no tienen para el magistrado la suficiente contundencia como para dar el caso por resuelto.**

Karina Paola vivía con sus padres y sus 4 hermanos en un barrio hecho hace unos cinco años por el sistema de autoconstrucción. Son casitas con techo de canalón y cada cuatro manzanas, a modo de pulmón, hay un tanque de agua y una placita en la que se impone el fútbol y la bolita sin distinción de sexo.

La chica había dejado colgadas algunas materias de segundo año del secundario. Quería conseguirse un trabajo para arrimar unos australes a la casa, aunque estaba preparando los finales que debía. Le gustaba ir de vez en cuando a bailar, pero no tenía novio.

Ese martes 13 Karina había ido hasta la discoteque Caramelo. La estaban por inaugurar, pero como ella conocía a los anteriores dueños se fue a ofrecer de tarjetera. Salió de su casa a las 17. En el boliche dicen que la vieron hablar con Freddy luego de que arreglaran el asunto de las tarjetas. Pero de Freddy no se sabe mucho, sólo que iba a bailar algunas veces.

Cuando vieron que no volvía, los padres empezaron a preocuparse. En la comisaría dijeron que se trataba de una fuga, algo imposible de aceptar. Buscaron en hospitales, hablaron con todos los amigos de Karina, trataron de volver sobre sus últimos pasos, pero no hubo caso. Hasta que el jueves a la tarde una comisión policial le fue a pedir a Rubén Volpicina que los acompañara para reconocer un cadáver en la localidad de Libertad.

En un descampado, unos chicos que jugaban a la pelota encontraron el cuerpo de una menor. La joven estaba sentada, desnuda, ahorcada con su propio pulóver y atada a un árbol. Tenía un golpe en el cráneo y había sido violada —según reveló la autopsia— por al menos dos personas. Cuando Rubén Volpicina la vio no tuvo dudas, era Karina Paola. La ropa estaba a un costado del cuerpo, pero faltaba un pañuelo de cuello de seda azul y un reloj pulsera de poco valor.

La Brigada de Investigaciones de Morón hizo las primeras pesquisas y llegó hasta una casita de Mahatma Gandhi al 300, en Libertad. Pero los recibieron a balazos. Cuando los residentes se rindieron, los policías hicieron un prolijo allanamiento y encontraron un pañuelo de cuello en el fondo de un pozo. Era el de Karina. También hubo una primera declaración en sede policial: "La trajimos a casa, le dimos un golpe y murió. Después la llevamos al baldío para disfrazar un poco la cosa", parece que dijeron. Pero como los detenidos se negaron a declarar en el juzgado, Martínez Sobrino no dio lugar a ese testimonio. También cambió de manos la instrucción, que ahora lleva adelante el Departamento de Asuntos Judiciales de Morón. Se presume que recién hoy llegará el resultado de la pericia hecha en La Plata a las uñas y los restos de semen encontrados en el cuerpo de la menor. Sergio Abrevú quedó a disposición del juzgado, y a sus primos, de igual apellido, se les dictó la nulidad de la detención pero no recuperaron la libertad porque están procesados en otra causa por robo calificado. El magistrado no está convencido de su culpabilidad. Los vecinos de Fortín El Gallo piensan todo lo contrario y prometen hacer nuevas marchas hasta que todo se aclare.

MUJERES EN POLITICA

Con las urnas en los cien barrios

Con la idea de sensibilizar a la comunidad sobre la escasa representación de la mujer en la vida política argentina, el Consejo Nacional de La Mujer comenzó ayer una encuesta callejera para conocer la opinión de los porteños —entre otras cosas— sobre el proyecto de ley que propone que el 30 por ciento de los candidatos que integran las listas partidarias con posibilidad de ser electos pertenezcan al sexo femenino.

El relevamiento, dirigido tanto a mujeres como a hombres, se llevará a cabo en distintos puntos de la ciudad todos los viernes de aquí en más hasta que la Cámara de Diputados —ya que tiene media sanción del Senado— trate sobre tablas la iniciativa de la senadora radical Margarita Malharro de Torres, cosa que se prevé para fines de octubre.

La titular del Consejo de la Mujer, Virginia Franganillo, reconoció que "legislar sobre este tema es una imposición", pero sin embargo, destacó que "es la única defensa que tienen los sectores que no pueden llegar al poder por un proceso natural", ya que "la discriminación hacia la mujer es de hecho y no de derecho".

Esta no es la primera encuesta que encara el organismo para impulsar la participación de las mujeres en la vida política del país: meses atrás realizó otra —también en la City— que dio como resultado que un 98 por ciento de las 3000 mujeres encuestadas coincidieran en la necesidad de aumentar la representación femenina en todos los ámbitos institucionales, mientras que un 68 por ciento de las mismas opinó que si hubieran tantas diputadas como diputados en el Congreso "el país estaría mejor que en la actualidad".

Con respecto a los relevamientos, Franganillo dijo a este diario que constituyen "un importante punto de partida para desplegar distintos tipos de acciones destinadas a los medios de comunicación, a los dirigentes y a toda la sociedad para que comprendan la importancia de la incorporación de la mujer en el ámbito político" y recordó que en 1951 cuando fue promulgada la ley de voto femenino en el Parlamento había un 31 por ciento de legisladoras, proporción que en la actualidad se redujo a tan sólo un 3 por ciento.

Paren la campaña

Con categóricos términos replicó Alejandro Zalazar, coordinador de la campaña "Stop SIDA", a la iniciativa de la Iglesia argentina de lanzar una campaña para informar a la comunidad. "Es hora de entender que expresiones como pareja estable, grupos de riesgo, relaciones con personas conocidas, etc., no dan ningún resultado en cuanto al cambio de hábitos de las poblaciones a las que se pretende llegar, tal como lo demuestran las experiencias mundiales", porque "una campaña de prevención efectiva debe necesariamente partir de la realidad y no desde supuestos moralistas". El comunicado de prensa denuncia además "de la inoperancia de la educación respecto del SIDA, la burocracia hospitalaria y la discriminación, una Secretaría de Salud que mantiene retenidos 36 expedientes de personas que requieren AZT por falta de recursos, desde el mes de abril".


AFP

Restauración a paso lento

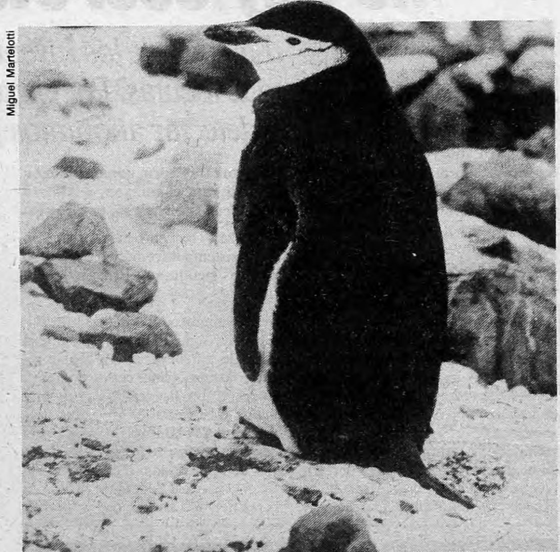
Como si se tratara de una delicada operación de cirugía, ayer en la Galería de la Academia en Florencia, los expertos iniciaban la primera etapa de la restauración del *David* de Miguel Angel, dañado a martillazos por Piero Cannata, a quien los análisis califican como demente. De acuerdo con la explicación brindada por el superintendente del museo, Giorgio Bonsanti, esta primera fase es la de diagnóstico. Con los calcos originales en la mano, y los siete pedacitos de mármol que sobrevivieron a los golpes, los restauradores demorarán entre una semana y un mes para devolverle al *David* su dedo castigado. "No queremos que la herida permanezca expuesta mucho tiempo, pero estamos ante la estatua más famosa del mundo y es mejor proceder con calma", señaló Bonsanti. La causa iniciada contra el agresor permanece detenida a espera de los análisis psicológicos y neurológicos que determinen si Cannata tuvo capacidad mental suficiente para entender la criminalidad de su acto.



MAS AYUDA PARA SALVAR PINGÜINOS

Un salvataje pluma a pluma

Nuevos grupos trabajan para rescatar y curar a los pingüinos. Murieron unos 1300 y 300 ya están sanos y limpitos.



Miguel Martelotti

Siguen apareciendo aves en la costa, la mayoría llegan intactas.

Pese al optimismo, se necesita ayuda para curar a los empetrolados.

Desde que el 6 de setiembre pasado aparecieron los primeros pingüinos empetrolados en la costa de Chubut, los operativos de rescate y limpieza de los animalitos, a cargo fundamentalmente del organismo provincial de turismo —"dueño" de las reservas— y de entidades privadas han permitido salvar aproximadamente a unos trescientos ejemplares. La noticia podría ser aún más sombría si se tiene en cuenta que las recorridas permanentes de Prefectura para dar con las manchas de petróleo causantes de la contaminación siguen sin poder ubicarlas. Pero, aparentemente, la evasión de la mancha puede dar lugar a una lectura optimista: desde hace algunos días y, fundamentalmente, desde ayer, los pingüinos siguen apareciendo en las costas con el pecho blanco, señal de no contaminación. Para algunos, la mancha o las manchas ya se han diluido en el mar antes de que Prefectura pudiera encontrarlas. Lo que quizá nunca se sepa es cuál fue el origen del derrame de crudo.

"Se han hecho conteos parciales que nos acercan a un número aproximado a los 200 pingüinos empetrolados por kilómetro de costa y estamos hablando de varios miles de kilómetros", dijo el director de la Fundación Vida Silvestre, Miguel Pellerano. El conteo, búsqueda y rescate de los ejemplares es muy difícil dadas las características de la costa chubutense —accidentada, con quiebres profundos y acantilados— pero da una idea de la tragedia ecológica que podría incubarse en el caso de que la mancha de petróleo permanezca en algún lugar y siga contaminando las aves. De hecho, el derrame llegó en el peor momento, ya que en esta época los pingüinos acuden a la costa de a centenares para reproducirse y criar a sus pichones. Sólo la reserva de Punta Tombo, la mayor del mundo, alberga cerca de un millón de aves. La cifra puede conducir al optimismo pero vale recordar que los bichos son monogámicos.

Las tareas de recuperación de los animales empetrolados se lleva a cabo en cinco lugares: Punta Tombo, Bahía Camarones —donde ayuda el Ejército—, Puerto Pirámides, Puerto Mádryn y Punta Delgada. Según describió a este diario Ana Jones, directora técnico-operativa del organismo provincial de Turismo, las técnicas de recuperación tienen dos variantes. A una se la llama Sistema Rápido de Limpieza y Energizante, que permite que en unos 15 días los pingüinos, motu proprio, regresen felices y aleteantes al mar, la mejor manera de saber que han sido salvados. El otro sistema, sobre la base de una suerte de internación en "clínicas", necesita cerca de un mes y medio en el que las aves permanecen en reposo, sin beber ni fumar. Tanto Vida Silvestre como Fauna Marina utilizan este sistema, se cree que con éxito, aunque sus muchachos se quedan con las ganas de saber cómo anduvo la nueva vida. Hoy se espera la llegada de unos anillos para poder identificar a los pingüinos.

A falta de esfuerzos oficiales importantes (con la excepción de los vuelos de Prefectura y la labor del organismo de turismo) los pedidos de socorro se siguen acumulando. Vida Silvestre recibió 700 pares de guantes, 200 litros de vaselina líquida, 300 de dextrosa, 300 de detergentes biodegradables y disolventes de petróleo, 250 kilos de alimento balanceado para pingüinos, medicamentos y otros elementos. Pero se necesita más ayuda. Otra fundación, Eco Vida, de Puerto Madryn, solicitó colirio de gentamicina, dextrosa o suero glucosado, carbón activado, trapos absorbentes de cualquier tipo, detergentes biodegradables de baja toxicidad, guantes, botas de goma, etc. Todos los envíos pueden ser canalizados gratuitamente por la empresa Austral, cuyos transportes terrestres parten todos los días desde Traful 3773. A la reacción propingüinitos de la comunidad chubutense se suma también un grupo de estudiantes de Ciencias Naturales de la Universidad de La Plata que viajará la semana próxima a Punta Tombo, en donde ya trabajan pluma a pluma un centenar de voluntarios que atiende a unas 4000 aves empetroladas.

EMERGENCIA EN SANTA CRUZ

Promesas que la ceniza se llevó

Con una suerte de resignación, los propietarios rurales de Santa Cruz piensan más ahora en la ayuda económica prometida por el Gobierno —10 millones de dólares no reembolsables— que en poder salvar a las ovejas, diezmadas por la ceniza que sigue ventilando el volcán Hudson. "Algunos ganaderos han hecho movimientos hacia otros campos mejores, pero a muchos les es imposible trasladarse", explicó el director de la Estación Experimental del INTA, Carlos Paz. Los cálculos que se hacen desde el gobierno santacruceño estiman que las pérdidas —incluyendo los animales muertos y los que queden vivos pero casi sin posibilidades de ser esquilados— son hasta el momento de unos 20 millones de dólares.

En la víspera, la jornada fue tranquila en la localidad de Perito Moreno, epicentro de la lluvia de ceniza, merced a que no hubo viento y el polvillo gris se hizo menos molesto. No obstante, desde los pobladores hasta las autoridades volvieron a manifestar su molestia por la escasez de máscaras protectoras, y por la tardanza en la llegada de la ayuda económica.

Por lo pronto, ya se ha constituido una comisión destinada a determinar los criterios para la distribución de los subsidios, que está integrada por dos funcionarios de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación, dos delegados del gobierno provincial y un representante de los productores rurales.

Un diagnóstico preliminar elaborado por los especialistas que trabajan en la provincia permite afirmar que la zona afectada comprende unos 100.000 kilómetros cuadrados —una superficie equivalente a la provincia de San Luis— esto es, un 42 por ciento de la extensión de Santa Cruz. El área bien podría representarse con un triángulo, con vértice en Los Antiguos y base entre dos puntos de la costa: Puerto San Julián y Puerto Deseado. Allí hay un total de 670 establecimientos ganaderos, además de 130 chacras en las áreas agrícolas de Perito Moreno y Los Antiguos. "En esa zona, se crían entre 1,2 y 1,4 millones de ovinos, de los cuales se va a perder entre un 30 y un 40 por ciento", dijo Paz a **Página/12**. Los cálculos dan una cifra de medio millón de animales muertos, pero es difícil hacer una precisión: desde 1988 no se ha realizado un censo ganadero.

La acumulación de la ceniza —que a nivel del suelo llega a formar capas de 2 a 80 centímetros, en las zonas más afectadas— hizo estragos en la lana de los animales. Se pudo comprobar que algunas ovejas registran hasta nueve kilos de sobrepeso por el exceso de ese molesto polvo. Además de su efecto sobre el propio peso de los animalitos, la ceniza trae un problema adicional: el material es sumamente abrasivo y los esquiladores se resisten a cortar la lana por temor a dañar sus herramientas.

Ay San Juan

Acostumbrados a las incertidumbres de un suelo poco firme, los sanjuaninos volvieron a vivir el domingo, exactamente a las siete de la tarde, la desagradable sensación de las vibraciones nacidas de ninguna parte, la oscilación de arañas y lamparitas y los desniveles caprichosos de los líquidos dentro de sus tazas. El conocimiento no impidió el susto y la gente salió corriendo de sus casas hasta que el sismo terminó, felizmente sin daños ni víctimas. El Instituto Nacional de Prevención Sísmica estimó que la intensidad del temblor fue de cinco grados en la escala Mercalli modificada y que el epicentro se localizó 180 kilómetros al oeste de San Juan, en plena cordillera. "Fueron —dijo el INPRES— dos fuertes remezones con un intervalo de pocos segundos".

Habrá escuela y también plaza

La comuna porteña, a través de su Secretaría de Educación y vecinos del barrio de Belgrano, llegaron a un acuerdo para reubicar el lugar donde se construirá la Escuela N° 16, de manera que se preserve la forestación de la plaza Juan José Paso, que había sido tenazmente defendida por la gente del barrio. La propuesta, que consiste en la edificación del establecimiento en terrenos de Ferrocarriles Metropolitanos y en una porción menor de la plaza, fue suscripto por el titular de Educación, Osvaldo Devries.

Ecología en la feria

Con la idea de mostrar una manera diferente de encarar el trabajo en ciencias naturales, y aun, frente a la vida, el colegio primario Mundo School convocó a una Feria de la Ecología en la que participarán chicos y grandes de la escuela y la comunidad "para tomar conciencia de los daños que habitualmente se producen sin saberlo". La Feria funcionará a partir de hoy en Luis María Campos 1357 y la entrada es libre y gratuita.

Ajustando a Cavallo

"El plan Cavallo, un ajuste de cuentas", es el tema central de la mesa redonda con debate que se llevará a cabo hoy a las 20, en la Sala C del Centro Cultural San Martín, con la participación de los periodistas y economistas Marcelo Zlotogwiazda, Claudio Lozano, Carlos Abalo, Alejandro Horowitz y Claudio Katz. Está organizado por la revista *El Porteño*.

Un espacio para el arte joven

"Esperamos que la creación vaya ahuyentando los miedos, las frustraciones y la falta de libertad que hubo en épocas pasadas", dijo el intendente municipal Carlos Grosso al dejar inaugurada la Pre-Bienal de Arte Joven de Buenos Aires '91 en el Centro Cultural Recoleta. El jefe comunal dejó inaugurada una muestra que continuará hasta fin de mes y que incluirá artes plásticas, diseño gráfico e industrial, arquitectura, comunicación social, danza, video y cine. La Pre-Bienal, organizada por la Subsecretaría de la Juventud, comprenderá presentaciones de grupos de música clásica, popular y rock en el Anfiteatro del Parque Centenario; obras de teatro en la Sala Sarmiento, frente a la Sociedad Rural de Palermo; y una muestra de fotografía, historieta, literatura y diseño ya inaugurada en Le Palace, Perú 535.

Para los inventores criollos no hay secreto que resista

La Feria de los Inventos mostró algo más que locuras. Por ejemplo, un sistema para detectar anónimos por computadora.

(*Por Eduardo Basz*) El "Mito del inventor" sostenido por Roberto Arlt desde los años 20 a los 40 recién encontró cierto reconocimiento social a comienzos de los 90. En la Feria de los Inventos clausurada este domingo, una veintena de creadores locales fueron becados para exponer sus creaciones en Estados Unidos. La representante de la Invention New Product Exposition (INPEX) seleccionó los trabajos con "mayor viabilidad comercial" para concurrir a la VIII muestra a realizarse en Pittsburg (Pensilvania). Como es usual en este tipo de exposiciones, durante tres días de mayo del '92, los inventores atenderán stands que serán visitados por industriales estadounidenses y de otras latitudes. La lista de becarios por INPEX está encabezada por César Farizano, con su estacionador de autos. Lo siguen Enrique Prueger y Eduardo Fabrizzi, con su softwar de identificación de autores de anónimos. Luego viene el doctor De Pedro, con una bomba pulsátil para el corazón, y Alberto Pollo, con la bicirremo, entre otros.

Quizás, el invento más sofisticado sea el sistema informático inventado por los neuquinos Prueger y Fabrizzi.

Este aparato cibernético (por llamarlo de alguna manera) lo empezó a idear Prueger en 1978 para resolver los problemas cotidianos de su oficio. Como licenciado en criminalística debía lidiar con un alud permanente de anónimos. Este es, precisamente, uno de los grandes desafíos de su profesión. Un ejemplo: sólo en la Capital Federal se producen cerca de 5 mil anónimos por mes. Y lo más interesante es que son manuscritos.

Pero los métodos tradicionales no pudieron vencer un obstáculo fundamental: el tiempo. En caso de amenazas de muerte, lo más frecuente era que se perpetrara el crimen antes de que los técnicos pudieran identificar al autor.

Durante muchos años, Prueger buscó un analista de sistemas que lo ayudara a desarrollar el invento. Pero nadie le creía. Así fue como dejó de ser el honorable "licenciado Prueger" para ser el "chanta Prueger". Afirmaba hacer algo que el sentido común indicaba como imposible.

Finalmente en 1986, encontró a Eduardo Fabrizzi, un especialista en informática del Tribunal Superior de Justicia de Neuquén. Juntos comienzan a darle forma definitiva al proyecto. Fuera del horario de empleo, claro está.

Como buenos protagonistas del "mito del inventor", nadie los tomó en serio y ninguna empresa financió sus actividades. Simplemente, debían trabajar en los grandes de sus respectivas casas, hasta las 3 o 4 de la mañana. Posiblemente, hasta ellos se hayan hecho la pregunta que, tarde o temprano, se hace todo inventor: "¿No estaremos totalmente locos?".

A fines del '86, tienen el plano del soft más o menos desarrollado. En abril del '87, cuando Rico iniciaba su rebelión de Semana Santa, Prueger viaja a Estados Unidos a participar en un curso de la Policía de San Francisco. Entonces, escucha una conferencia del doctor Shimoda que está a cargo del Laboratorio del Crimen del Servicio Postal Americano. En el ambiente criminalístico, Shimoda es "una verdadera eminencia". En un momento dado dice que "desde hace años quiere desarrollar un sistema computarizado para detectar anónimos".

Prueger, desde el público, se para y le responde inmediatamente: "Yo tengo ese sistema". A partir de ese momento empezaron a vivir una situación de película.

Un eureka en pleno sueño

Todo empezó durante la madrugada del duro invierno neuquino del '82. A las cuatro y media de la madrugada, Prueger se despertó sobresaltado. "Así es", gritó. Saltó de la cama y agarró la máquina de escribir del comedor. Debajo de las frazadas, su mujer rezongaba: "Dejá de hacer ruido que vas a despertar al bebé".

De algo está convencido. "Este mecanismo lo descubrí intuitivamente. Después vino todo el desarrollo lógico." A fines del '87, cuando él y Fabrizzi volvieron del gran país del Norte tuvieron un breve período de gloria. Pasaron a ser los "genios" de Nuequén.

El mismo día de su regreso, los vecinos de Prueger (no tenía teléfono) recibieron una llamada extraña. "Disculpen que los moleste por favor puede comunicarme con el doctor Prueger. Yo soy Tony Cantú, hablo de Washington, del servicio secreto americano." Querían comprarles el soft.

Entretanto, la gente de Neuquén volvió a la normalidad. Superaron el primer sacudón. Ahora saben que Fabrizzi y Prueger no son "chantas" como les decían al principio. Pero tampoco son "genios" como creyeron posteriormente. Simplemente, los consideran "locos". Pero tal vez, ése sea el destino de todo inventor.



TRANSEXUALES Y CODIGO PENAL

La vida en cuerpo equivocado

Cada semana frente al Congreso, Karina (Javier) Urbina protesta contra el artículo 91 que impide el cambio de sexo en la Argentina.

(Por Martín Malharro) Todos los martes a la tarde, una mujer puntual y solitaria se para frente al Congreso de la Nación envuelta en carteles que piden para todos los transexuales la modificación del artículo 91 del Código Penal, que prohíbe el cambio de sexo en la Argentina. Se llama Karina Dora Urbina, aunque su DNI se empeña en decir que nació como Javier Urbina.

Es casi bella, delgada, trigueña, de rostro fino y ojos grandes y hermosos, como los de una nutria asustada. Su figura, parada frente al Congreso sosteniendo en una mano un cartel de cartón y envuelta en un lienzo de tela donde pide el cambio de sexo y la modificación al artículo 91, hace juego con la soledad de la protesta; lánguida y excesivamente melancólica, Karina Urbina se parece a un tango de la posmodernidad que habla sobre el pavimento, la soledad y el sexo y que apenas deja intuir una historia sórdida y luminosa que apesta a infancia, persecuciones y romanticismo. Un tango.





"No hay justicia si se discrimina", dicen las pancartas los martes por la tarde.
A los 35 años sueña con operarse para tener acceso a una vida con amor y empleo.

Deja que el cortado se enfríe y con un leve mohín de quien se sabe, por una hora, estrella, comienza a hablar con un susurro similar al roce del algodón sobre el cuero. "Mi identidad es femenina en un cuerpo masculino, o sea que lo que siento es lo mismo que siente cualquier mujer, lo único es que mis genitales son los de un hombre."

Calibra y dirige las palabras lentamente, espera el resultado, luego cruza las manos sobre sus muslos y lanza otro imperceptible y femenino gesto antes de continuar hablando. "Yo odio al sexo físico que tengo y el verme desnuda frente a un espejo me produce el mismo desagrado que el pensarlo y sentirlo allí. Es muy difícil explicarlo, son sentimientos que carecen de las palabras adecuadas que los ubiquen y les den su real dimensión. Alguna gente puede entender esto, pero muy pocos lo comprenden. Tengo 35 años, si ya sé que aparento muchos menos, y hace casi veinte que vivo con esto."

Levanta con dos dedos de la mano derecha la taza que está sobre el plato, moja ligeramente sus labios en el cortado y continúa:

"Nací en la Paternal, y desde los seis años me supe diferente. Sabía que algo me pasaba, no era un chico raro, sino diferente, pero no podía reconocer qué era lo que me ocurría, sabía y sentía que yo no era como los otros chicos con los que me juntaba. A los dieciséis años, un amigo ocasional, bisexual, me explicó lo que me pasaba, me dijo que yo era un transexual, alguien que estaba cambiando de sexo. Ya antes, yo había comenzado a modificar mi apariencia externa, me dejaba el pelo largo, me había agujereado las orejas, pero eran cambios mínimos frente al salto total que tenía que dar. Creo que lo que definió todo fue el habérselo contado a mi madre. Ella lo supo entender, luego del shock inicial, y entonces, ya asumida la situación en mi casa, comencé a cambiar totalmente mi aspecto, empecé a ser externamente toda una mujer."

"Deambulé de trabajo en trabajo, al principio iba todo bien hasta que el patrón descubría quién era yo, entonces comenzaba el chantaje, o me acostaba con él o me echaba. Finalmente entré en una joyería de Flores donde llegué a ser la secretaria del dueño, un buen hombre que no sospechó nunca que yo era un transexual, finalmente un día tuve que mostrar mis documentos para hacer un trámite y se arruinó todo, dejé el trabajo con una excusa y me fui."

Tres tipos sentados en una de las mesas vecinas comienzan a observar a Karina Urbina y al grabador, uno de ellos descubre "algo" y lo comenta. Los tres intercambian miradas y sonrisas cómplices. Los ojos de nutria comienzan a perder el brillo, a apocarse, ella se reacomoda en su silla y pide otro cortado, sin azúcar —engorda—, lo dice, como para reafirmar su feminidad.

"Ahora vivo en Moreno, hace tres años que no consigo trabajo, pero este tiempo lo he utilizado para armar un archivo sobre transexualismo. Me han dicho que es el más completo que existe en el país." Se detiene como para recordar estos tres años de recortes, notas y archivo, material que permanece clasificado en la casa de Moreno, donde vive con su madre. Las manos permanecen quietas sobre el regazo.

"Sueño con operarme y tener mi documento legal, también quiero trabajar, estudiar y poder ser útil a los demás marginados. El cambio se sexo me lo haría en Chile, el problema son los papeles, ya que para estudiar o trabajar necesito documentos a nombre de Karina y no de Javier."

Pasea su lengua por un brevísimo segundo sobre el labio inferior antes de empezar a beber el cortado que ya está casi frío. Los de la mesa de al lado han perdido el interés en ella. De vez en cuando alguno lanza una mirada hacia Karina Urbina. Los ojos de nutria vuelven a encenderse, reacomoda su cuerpo en la silla y colocando su mano izquierda entre sus pequeños senos continúa susurrando.

"Creo que hay que pelear por esto. Sé que estoy sola, ningún otro transexual se para conmigo frente al Congreso, supongo que tienen miedo, yo también estoy asustada, pero alguien debe hacerlo, debe expresar lo que nos ocurre. A mí me ha tocado ser la primera. Esta lucha es el principal motivo que tengo, el centro de mi vida, pienso también que, con este tema, una lucha o se suicida. No hay otra."

Lo dice tan seriamente que es triste, como si detrás del discurso acechara la mutilación y el suicidio, un territorio vastamente repensado y repasado y apenas oculto detrás de los ojos, otro nuevo rictus, apenas visible, antes de repetir "No hay otra". De pronto se enciende, cambia de posición sus largas piernas enfundadas en un vaquero ajustado y desteñido y vuelve la voz de algodón raspando el cuero.

"Me gusta la ropa clásica, un vestido negro, largo hasta las rodillas, con zapatos a tono, con algo de taco, y un collar de perlas naturales, algo de noche fino y elegante." Como una dama de Moreno que es, dice que no fuma ni bebe. "Mi padre, que ya murió, era alcohólico. Yo no puedo probar ningún licor, una copita y me mareo."

Afuera, en la calle, las luces se encienden. Un vendedor de garrapiñadas que está con un carrito en la vereda empuja la puerta del bar y pasa al baño, una racha de frío lo persigue.

"No conozco el amor. Tal vez una relación que tuve fue lo más parecido a él, pero mientras tenga este cuerpo no quiero que entre en mi vida. El era un hombre de esos que tienen que pagar un café para poder hablar con alguien; nosotros éramos amigos, luego la relación fue a más, él no sospechaba que yo no era una mujer completa, me daba miedo decírselo, hasta que un día lo tuve que hacer, él me contestó que no importaba, que me quería igual. No sé, creo que sí importaba, o tal vez no. Estaba su madre, el barrio, la realidad. No iba a ser fácil ser feliz. Me separé el año pasado y creo que fue lo más parecido que viví a una relación de amor. No tengo vida sexual, me refiero a una pareja, yo sola me autosatisfago; tal vez el día que me opere empiece a vivir una sexualidad completa, pero por ahora no. Yo no me reviento como esas mariconas y esos travestis que se prostituyen en la Panamericana. Lo mio es distinto."

"Me gustaría vivir en Francia, Suiza o Bélgica. Son países libres, con otra mentalidad. Amo a Europa, aunque no la conozco. En el fondo, una no termina nunca de adaptarse a la segregación, a que te miren como si fueras un bicho raro. Como ellos no lo entienden tengo que ser yo la que tiene que comprender todo para poder vivir aquí." La voz comienza a apagarse, los ojos se opacan irremediablemente, la dama está cansada.

"Lo último que te digo es que también me gusta la música, Tina Turner, la vieja Tina de su primera época, con Ike, también Ray Charles, B.B.King y mucho el jazz."

Se levanta, ofrece la mejilla, recoge los carteles que están prolijamente apoyados contra la silla y comienza a salir hacia la calle. Ante de llegar a la puerta se da vuelta y agita su mano izquierda, luego la calle se la traga. El frío que entró rebota contra la mesa sobre la que hay dos pocillos vacíos. Desde la Capital Federal a Moreno hay un largo trecho, más aún si hay que hacerlo sola y en invierno.

Un tipo de campera de nailon que está sentado en una de las mesas de la ventana, al lado de la puerta, le pregunta al mozo que está cerca de la barra.

—¿Viste al travesti que acaba de salir, loco?



Felicidades, cerdo. El sentimiento de culpa del *homo sapiens* —animal carnívoro— frente al almuerzo no conoce límites. En Dinamarca, la Sociedad Protectora de Animales ha conseguido establecer un total de 16 normas dirigidas a que los productores de ganado porcino cumplan "las exigencias de los clientes conscientes", mediante las cuales, se anticipa, los cerdos vivirán más felices y, gracias a esa felicidad, hasta los hombres serán más plenos cuando se los manduquen. En el folleto de la Sociedad Protectora, titulado "Al cerdo feliz se le riza el rabo", se detallan las normas, las más notables de las cuales son: dejar a las crías más tiempo con sus mamás, ampliar la zona de esparcimiento de los chanchos, dotarlos de una buena cama de paja, queda terminantemente prohibido aportar medicinas extrañas y hormonas en la alimentación, tanto como el corte de rabo y la castración.

Pequeño sacrificio. El paisano Boris Samlovitzki debe haber luchado durante años en la URSS para obtener el permiso de emigración a Israel. La vida no lo trató bien: falleció días atrás, a los 30 años, en un accidente automovilístico cuyo único aspecto propicio resultó el escenario: Jerusalén. Cuando el cadáver de Boris llegó al cementerio, los empleados de pompas fúnebres, ortodoxos rabiosos, se negaron a enterrarlo "Este hombre —dijeron— no se hizo la circuncisión". Ay, Boris, tantos años de lucha y olvidaste un detalle semejante Felizmente, el único familiar de Boris en Eretz Israel, un primo lejano, acudió al cementerio, negoció, regateó y obtuvo resultado: una circuncisión postmortem.

A la huelga, compañeros. Cuando todavía pesaba el complejo de inferioridad, los españoles solían decir que "Europa termina en los Pirineos". Pasaron los años, vino la modernidad, y ahora suelen emplear el calificativo "tercermundista" para cualquier reproche autocrítico, así como en la Argentina se utiliza el adjetivo "bananero". Así, los empleados de correos de la localidad de El Prat de Llobregat, cerca de Barcelona, acudieron al arma de la huelga explicándola en estos términos: "Esto es consecuencia directa del estado tercermundista en el que se encuentran nuestras oficinas". ¿Qué estado? "Estamos llenos de pulgas". Hoy, si no mediaron novedades de última hora, comienza la lucha.

La diplomacia europea no consigue frenar la guerra

Holanda, que preside la titularidad de la Comunidad Europea,propuso el envío de una fuerza militar para frenar la guerra en Yugoslavia. Francia avala la idea.

Ante la generalización de los combates en Yugoslavia, Holanda, titular de turno de la Comunidad Europea, convocó para el jueves a un nuevo plenario de cancilleres de la CE y propuso el envío de una fuerza de interposición de la Unión Europea Occidental (UEO), organización militar de todos los países comunitarios menos Irlanda, Grecia y Dinamarca, que sesionará inmediatamente después del cónclave de cancilleres para tratar la propuesta. Aunque todas las fórmulas estudiadas de injerencia militar extranjera fueron hasta ahora favorables a Croacia y duramente rechazadas por Serbia, la propia Holanda dio simultáneamente un viraje espectacular en su postura pro Zagreb, al acusar ayer a Croacia del recrudecimiento de la lucha, por haber cercado todos los cuarteles yugoslavos en su territorio, lo que el fin de semana y ayer fue respondido por Belgrado con una ofensiva limitada para liberarlos, que dejó una treintena de muertos, y con una convocatoria de movilización general para contraatacar masivamente en los próximos días, cuando haya dejado Yugoslavia el emisario comunitario lord Carrington.

Carrington, presidente de la Conferencia de Paz de la CE para Yugoslavia, llegó ayer a Belgrado para participar de una serie de encuentros con el presidente serbio Slovodan Milosevic, con el croata Franjo Tudjman, y con el titular de Defensa Federal, general Veljko Kadijevic, pero ya a su partida de Londres se mostró pesimista sobre las posibilidades de solución. Dentro de la CE las divisiones no se han superado, y el único cambio registrado es un curioso trueque de posturas, por el cual la Bélgica neutral pasó a alistarse en el frente antiserbio que lidera Alemania (ayer propuso que la ONU expulse a Yugoslavia como castigo contra Serbia), y Holanda, que hasta ayer sólo abría la boca para apoyar a Croacia, la acusó por primera vez de ser responsable del agravamiento de la crisis y de "buscar un empeoramiento de la situación". El canciller holandés, Hans Van Den Broek citó, como ejemplo, que el fin de semana los croatas cercaron todos los cuarteles yugoslavos en su territorio y les cortaron la luz, el agua, y los teléfonos. Paradójicamente, como conclusión, Van Den Broek citó a los Doce para el jueves en La Haya y logró que Bonn, titular de turno de la UEO hiciera lo propio con la estructura militar, con el fin de enviar una fuerza de interposición que sólo Croacia desea ver en Yugoslavia (para eso "busca el empeoramiento"), y a la que Serbia prometió tratar como "una fuerza de ocupación extranjera", cada vez que se sugirió la idea de su envío, en ocasiones anteriores. La última vez, la propuesta de la UEO fue hecha por Mitterrand, cuyo canciller Dumas volvió a respaldarla ayer ante su reiteración por Holanda.

Hasta ahora, sin embargo, la única influencia que todo el ajetreo europeo tuvo sobre Yugoslavia fue posponer la contraofensiva federal contra Croacia, que en estos días logró hacer rendirse por hambre y sed a "centenares" de soldados en su territorio. El balance, sin embargo, sigue ampliamente favorable a Serbia, que ya controla, a través de las guerrillas insurrectas de Krajina y Eslavonia, un tercio del territorio croata y ha dejado rendirse a sus soldados en el resto de esa república para no aparecer a la ofensiva ante Carrington y la CE.



Voluntarios serbios acarrean munición para la artillería.
Belgrado reanudó su ofensiva para liberar sus cuarteles cercados.

TRAS LA DERROTA SOCIALDEMOCRATA

Renuncia el primer ministro sueco

(Por María Camino Sánchez, desde Estocolmo/EFE) **Un Parlamento de difícil composición y la mayor derrota socialdemócrata de la historia son las consecuencias de las elecciones generales celebradas este domingo en Suecia. Como ya lo había anunciado el primer ministro socialdemócrata, Ingvar Carlsson, presentó ayer la dimisión de su gobierno al presidente del Parlamento, Thage Petersson, quien debe ahora designar al candidato idóneo para formar el nuevo gabinete. Todo apunta a que será el líder del conservador Moderata, Carl Bildt, de 42 años quien ocupe el cargo que deja libre el líder de un partido que gobernó desde 1932, con una pausa de seis años, de 1976 a 1982.**

Al no tener mayoría absoluta ninguno de los bloques, Bildt puede verse obligado a gobernar solo o con los centristas, cuyo máximo dirigente, Olof Johansson, dijo anoche que "en bien de la nación" está dispuesto a participar en la tarea.

El conjunto de conservadores, liberales, centristas y cristianodemócratas obtuvo 171 de los 349 escaños del Riksdag (Parlamento), 19 más que en las elecciones de 1988, mientras los socialdemócratas y sus aliados parlamentarios, los antiguos comunistas del Vansterparti, reunieron 153 y perdieron 24.

Los "verdes", que habían accedido al Riksdag hace tres años, no pasaron la barrera del 4 por ciento para entrar en la asamblea, pero sí lo logró el partido contestatario Nueva Democracia, que con 25 escaños queda en el fiel de la balanza y con el que nadie quiere aliarse.

Ya antes de las elecciones, el liberal Bengt Westerberg se había negado a entrar en un gobierno que dependiera del nuevo partido, y los cristiano-demócratas, que fueron los grandes vencedores al conseguir 26 diputados tras 23 años de intentos, aún no decidieron su postura.

Suecia registra un desempleo que antes no existía, y que llegó en agosto al 3,5 por ciento, una inflación del 9,5 por ciento y cuenta con el mayor sector público del mundo —que representa más del 60 por ciento de su Producto Interior Bruto (PIB).

Con las promesas de reducir ese sector público y disminuir la elevada carga fiscal, la Nueva Democracia obtuvo el 28 por ciento de sus electores entre los socialdemócratas y el 34 por ciento de los conservadores, según una encuesta de la televisión sueca SVT.

Los fundadores de este nuevo partido, el conde Ian Wachtmeister y el empresario Bert Karlsson, aseguran que "desean lo mejor" para Suecia y que no pondrán condiciones para cooperar con el gobierno, pero los demás políticos prevén que su presencia hará más difícil dirigir la nación.

En las dos próximas semanas, antes de que se reúna la nueva asamblea, se registrarán las negociaciones más complicadas de la historia de una nación acostumbrada a dos bloques políticos bien definidos, y que decidió en las urnas sustituir la socialdemocracia, que hasta ahora era parte del modelo sueco.

Cuéllar busca un heredero

En un contexto internacional radicalmente cambiado desde el fin de la Guerra Fría, la caída del comunismo y la desintegración de la Unión Soviética, la ONU comienza hoy su tradicional "debate general" de otoño, a la búsqueda de su nuevo rol mundial. Además, la Asamblea General por primera vez en los últimos diez años deberá designar un nuevo secretario general. Después de haber ocupado el cargo durante dos mandatos quinquenales (a partir de diciembre de 1981), el diplomático peruano Javier Pérez de Cuéllar, de 71 años, anunció que dejará sus funciones. Todavía no se conoce candidatura alguna con suficiente consenso para suceder a Pérez de Cuéllar.

El príncipe paquistaní Sadruddin Aga Khan, actual responsable de las operaciones de la ONU para la asistencia a las víctimas de la guerra del Golfo y el viceprimer ministro egipcio, Boutros Ghali, son por ahora los dos competidores de mayor relieve para ocupar la secretaría general.

Pero entre la apertura de la Asamblea y la votación para elegir al futuro secretario general en octubre, "no se excluye que surjan otras candidaturas 'de reserva', como las del ex presidente de Nigeria Olusegun Obasanjo, la del canciller indonesio Ali Latas, la del primer ministro noruego Gro Harlem Bruntland, y del ex presidente de Costa Rica y premio Nobel de la Paz Oscar Arias.

No menos incertidumbre existe con respecto al presidente de la Asamblea, cargo anual que corresponderá por rotación a algún país asiático. El cargo es diputado por tres candidatos: el ministro de Exteriores de Papua-Nueva Guinea y los embajadores ante la ONU de Yemen y de Arabia Saudita.

El presidente de Brasil, Fernando Collor de Mello, inauguró el lunes la larga serie de intervenciones de decenas de jefes de Estado, jefes de gobierno y ministros de Exteriores, entre quienes se contarán el presidente estadounidense, George Bush, y el nuevo canciller soviético, Boris Pankin.

La URSS firma el Tratado

El nuevo tratado económico para establecer un espacio económico común entre las repúblicas soviéticas recibió este lunes el visto bueno del Consejo de Estado de la URSS, máximo órgano del poder estatal. El proyecto prevé la creación de un mercado común en el marco de una economía de mercado libre, sin impedimentos para la circulación de mercancías y servicios entre las repúblicas, además del establecimiento de una unión bancaria. Se plantea también la existencia de una moneda única, aunque cada república conservará el derecho de tener una divisa propia.

Los líderes de diez de las doce repúblicas soviéticas que, junto con el presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, participaron en la primera sesión del recién establecido Consejo de Estado, aceptaron "en términos generales", el borrador de este tratado económico.

Las repúblicas que faltaron a la reunión fueron Georgia y Moldavia, además de los tres países bálticos cuya independencia ya ha sido reconocida. El proyecto fue presentado por el economista radical Grigori Yavlinski en nombre del Comité de Dirección Operativa de la Economía, el gobierno provisional "de hecho" de la URSS, que preside el primer ministro ruso, Ivan Silaiev. Yavlinski dijo, después de la reunión, que habían discutido sobre la caída en la producción industrial y el aumento en la inflación. "Es imprescindible que se llegue a un entendimiento de las dimensiones de la crisis" económica por la que atraviesa la URSS, dijo Yavlinski.

Además del tratado económico, el Consejo de Estado, órgano creado tras la intentona golpista del 19 de agosto pasado, se centró también en el abastecimiento de alimentos y artículos de consumo a la población, ante la cercanía del invierno.

Según Silaiev, se prepara para fines de este mes un documento complementario sobre las necesidades inmediatas en el que se reflejarán las condiciones de cada una de las repúblicas participantes con respecto a los alimentos, los intercambios entre ellas y la distribución de la ayuda que se espera desde el extranjero.

En el banquillo

Después de 20 meses de arresto en un penal federal de Miami (Florida), el ex hombre fuerte de Panamá, general Manuel Antonio Noriega, fue acusado ayer ante un jurado de 12 estadounidenses de haber permitido funcionar una banda de narcotráfico en su país y de haberse enriquecido ilícitamente. En el primer día de la fase oral del proceso, el fiscal principal Michael Sullivan definió a Noriega —de estricto uniforme de general, sentado junto a sus abogados— como una persona de escasa "estatura", pero que en Panamá logró convertirse en un "gigante".

Noriega debe responder a acusaciones de asociación para el crimen, tráfico de estupefacientes y reciclaje de dinero sucio en relación con los colombianos del Cartel de Medellín.

SIN ACUERDO BAKER-SHAMIR

En busca de las Tablas de la Ley

Israel quiere que EE.UU. se comprometa por escrito a otorgar la garantía bancaria para los nuevos asentamientos en los territorios.

El canciller norteamericano James Baker juega hoy en Jerusalén, durante una reunión —la segunda— que mantendrá con el premier Yitzhak Shamir, la última carta para lograr un entendimiento con el gobierno israelí con vistas a una cada vez más utópica Conferencia de Paz para Medio Oriente. Israel quiere que Estados Unidos comprometa por escrito el otorgamiento de la garantía bancaria por diez mil millones de dólares para financiar los nuevos asentamientos en territorios ocupados. Los palestinos que ayer estuvieron con Baker reclaman a su vez un compromiso también escrito en el que se reconozca, entre otras cosas, la representatividad de la OLP. Hoy, Baker parte a Egipto y de allí viajará a Siria. Ayer, grupos derechistas israelíes recibieron a Baker con una salva de tomates.

"No, no resolvieron el problema." El asunto al que se refería un anónimo funcionario norteamericano que habló con algunos periodistas al término del encuentro entre Baker y Shamir en la tarde de ayer es el aporte de garantías bancarias por 10.000 millones de dólares que reclama Israel. El gobierno de Shamir necesita esas garantías para poder obtener en el sistema bancario internacional una cifra equivalente que será utilizada para la construcción de asentamientos de un millón de judíos soviéticos que emigrarán al Estado hebreo.

A pesar de que formalmente EE.UU. aseguró que las garantías serán entregadas, previamente la administración de George Bush quiere que Shamir elimine todos los obstáculos para que se realice la Conferencia de Paz prevista para octubre próximo. Por ello la Casa Blanca pidió al Capitolio que postergue por 120 días el otorgamiento. El gobierno israelí presionó a través de su propio lobby en Washington y pidió al Congreso una rápida aprobación, mientras que los países árabes directamente solicitaron que las garantías no se otorguen.

Entre los obstáculos que Shamir antepone para dar el vía libre a la Conferencia de Paz, ocupa un lugar principal el tema de la representación palestina. Israel no quiere que haya miembros de la OLP, gente del exilio o habitantes de Jerusalén Este. Ayer los delegados palestinos que con el aval de la OLP hablaron con Baker —Faisal Husseini, Zajaría El Agha y Hanan Ashrawi— anticiparon a su vez que, para que se realice la conferencia de octubre, EE.UU. tendría que poner la firma en el pacto de garantías reclamado.

Después de mantener su segunda entrevista con Shamir, Baker viajará a El Cairo donde dialogará con el presidente Hosni Mubarak y con el canciller Amro Mussa y de allí partirá rumbo a Damasco, para conversar con el presidente Hafez Al Assad, con el fin de buscar acuerdos para poner fecha definitiva a la Conferencia de Paz. Mientras tanto, y al margen de estos contactos mantenidos durante la séptima gira del diplomático norteamericano por la región, los palestinos anticiparon que cualquier decisión quedará condicionada a lo que diga el Consejo Nacional (CNP).

AFP



James Baker fue recibido a tomatazos por los derechistas.
No hubo acuerdo en la primera ronda de conversaciones con Shamir.

Los chiitas dan por muertos a israelíes

Los seis rehenes israelíes y los cuatro iraníes desaparecidos en el Líbano estarían muertos, según declaró el jeque Mohamad Mehdi Chamsedin, vicepresidente del Consejo Superior Chiita. "Nada puedo confirmar, pero las informaciones en mi poder aseguran que los seis militares israelíes capturados en el Líbano tras la invasión de 1982 están muertos", dijo el líder chiita al diario *Al Chark* de Beirut.

Irán acusó a la milicia cristiana Fuerzas Libanesas (FL) de haberlos secuestrado mientras que Samin Geagea, líder de las FL, aseguró que esas personas fueron asesinadas por el ex jefe del grupo, Eli Hobeika.

¿Lobby estás o no estás?

The Guardian
De Londres

***(Por Alex Brummer)* El concepto de garantía sobre préstamo es contencioso por sí mismo. Después de todo, las garantías federales para los fondos de ahorro y préstamo bancario asegurarán que Estados Unidos tendrá déficit presupuestario hasta el siglo XXI. Pero la idea de una garantía sobre préstamo a una potencia extranjera, en la escala de 10 mil millones por cinco años que se le está dando a Israel, es directamente extraña. Si este fuera un esquema promocionado por los grupos de derechos civiles en Capitol Hill, como la Liga Urbana Nacional para las viviendas de los negros que viven en Southside de Chicago o para los inmigrantes haitianos en Miami, no tendría ninguna oportunidad de éxito. Por lo tanto, el compromiso del gobierno de dar viviendas a los inmigrantes rusos y etíopes en Israel brinda el último testimonio del brillante poder organizador del lobby proisraelí en Estados Unidos.**

La política en Estados Unidos trata más sobre las reelecciones que sobre los temas en sí mismos. Y la clave para la reelección, ya sea si el político es un anónimo legislador de estado, un importante senador o el mismo presidente de Estados Unidos, es la habilidad para hacer una campaña política mayor que la de la oposición. La organización lobbista que más reconoció esto es la AIPAC (Comité de Asuntos Públicos Americanos-Israelíes). Es el enlace entre los líderes de la influyente comunidad judía de 5,8 millones de personas en Estados Unidos y el gobierno israelí, una organización monitora que sigue con atención las votaciones de todos aquellos de Capitol Hill y de las cámaras de las afueras, ayuda a reunir fondos directamente y a través de comités de acción política local destinados a asegurar que Israel tenga el Congreso más favorable posible. Ningún candidato presidencial que quiera ganar la primaria en Nueva York puede evitar dirigirse al público judío y que sus puntos de vista respecto de los últimos planes palestinos de paz y votos en el Congreso sean puestos a prueba. En general, el entusiasmo del Congreso por la causa israelí y la política de los sucesivos presidentes ha coincidido. Casi todos los presidentes han tenido diferencias con Jerusalén, incluyendo a Ronald Reagan, un admirador de Israel. Pero ninguno permitió que disputas específicas, por ejemplo sobre el uso de las bombas de racimo durante la invasión del Líbano en 1982, se les fueran de las manos. La actual batalla entre la Casa Blanca y el Congreso parece cualitativamente diferente. Pero antes de dejarse llevar demasiado por su omnipotente política exterior, los señores Bush y Baker debieran quizá recordar que son la organización política en casa y la política doméstica, no los triunfos diplomáticos, los que cuentan el día de elecciones en la política norteamericana.

Los treinta años en que Josef Stalin —cuyo nombre significa "hombre de acero"— detentó el poder absoluto marcaron el destino de la URSS y explican en gran medida los acontecimientos que en los últimos días conmovieron los cimientos del poder soviético. **Página/12** publica un adelanto exclusivo del libro "Stalin, revelaciones", editado por Vergara y escrito por el historiador europeo Walter Laqueur, director del Consejo de Investigación del Centro de Estudios Estratégicos Internacionales de los Estados Unidos, y del Instituto de Historia Contemporánea Biblioteca Wiener de Londres.

DE LA REVOLUCIN BOLCHEVIQUE A LOS

STALIN, HOMBRE

(***Por Walter Laqueur***) En muchos aspectos Stalin fue el jefe sin duda inverosímil de una gran nación. Físicamente era poco atractivo, carecía de calidez y entusiasmo espontáneo, no era buen orador, ni siquiera un gran pensador, y, por tanto, nunca demostró poseer el más mínimo carisma; tampoco dio la impresión de ser un gran malvado. De todos modos, dejó su impronta sobre la historia soviética y mundial en mayor medida que cualquier otra figura del siglo.

El enigma de Stalin —y el interrogante: "¿Cómo pudo haber sucedido?"— continuará inquietando a generaciones enteras de biógrafos, historiadores, psicólogos y filósofos, así como a novelistas y dramaturgos. Por supuesto, en medida considerable, no se trata sólo del misterio del perfil psicológico y el carácter de un hombre, sino del misterio de un período entero de la historia de una nación.

Hoy sabemos bastante más acerca de Stalin y el stalinismo que incluso hace pocos años, como consecuencia de las revelaciones y los debates que están desarrollándose en la glasnost.

En la década de 1930, Karl Kraus escribió en el párrafo inicial de un extenso ensayo que, por lo que se refería a Hitler, "no puedo pensar nada". Probablemente quería decir que Hitler era un tema repulsivo, que había sido ampliamente analizado y al que era difícil agregarle nada nuevo. De todos modos, era un tema muy importante, pues los pensamientos y los actos de Hitler gravitaron sobre la vida de Kraus y de prácticamente todo el mundo en Europa y aún más lejos, y lo hicieron profundamente. En términos generales, lo mismo vale para Stalin, cuyo nombre, de acuerdo con las palabras de Vasili Grossman, "ha quedado inscripto eternamente en la historia rusa".

El 5 de marzo de 1953, cuando Stalin murió, el tiempo se detuvo. Quizá no se hayan derramado tantas lágrimas, contra lo que pretendían algunas reseñas soviéticas contemporáneas, pero la mayoría del pueblo soviético se sintió desconcertada. Se le había dicho durante muchos años que todo se lo debía al jefe sabio y fuerte (*joziain*), que era omnisciente, que jamás se equivocaba y que había conducido al país a la victoria en la guerra.

Pero apenas Stalin fue sepultado hubo una disminución dramática de la intensidad de la adulación al líder. En los medios de difusión su nombre se mencionaba con escasa frecuencia. Si antes no había libro ni artículo ni discurso que fuese completo sin una o más citas de Stalin, ahora la situación había cambiado. Se interrumpió en el decimotercer volumen la publicación de sus obras; él mismo ya no apareció en las películas ni en los cuadros. Aunque no hubo un intento consciente de degradarlo, la sombra gigantesca que él había proyectado durante tanto tiempo comenzó a encogerse y a diluirse. Apenas tres meses después de su muerte, un editorial de *Pravda* (10 de junio de 1953) empleó la expresión "culto del individuo"; en la reunión del Comité Central celebrada un mes más tarde, George Malenkov formuló el tema del culto a Stalin y el modo de desvirtuar las normas leninistas durante su dominio.

Tres años después de su muerte, en el Vigésimo Congreso del partido, algunos de los crímenes de Stalin fueron revelados por primera vez por Nikita Jruschov, quien surgiría como la figura más fuerte del liderazgo colectivo. Hubo además otras revelaciones en el XXII Congreso del partido, en 1961. En muchos fieles miembros del partido este episodio provocó gran impresión. Por supuesto que el texto del famoso discurso no fue publicado durante varias décadas. También es cierto que desde el principio mismo se limitó su alcance: rehabilitaba principalmente a stalinistas que habían perecido en el curso del terror. Un auténtico debate referente a Stalin y al stalinismo no podía realizarse en las condiciones políticas predominantes; e incluso las expresiones usadas, por ejemplo, el "culto del individuo" o "las represiones", eran groseramente equívocas en vista de la enormidad de los crímenes de Stalin. Pero incluso la limitada desestalinización de 1956-1964 provocó considerable angustia en algunos y desencadenó la resistencia, por razones que son fácilmente imaginables.

Hubo nuevas revelaciones sobre la verdad acerca del stalinismo y sus consecuencias, y se convirtieron en materia de debate nacional sólo después del ascenso al poder de Mijail Gorbachov. Paradójicamente, en el momento mismo en que en Occidente algunos subestimaban la importancia general de Stalin, la extensión de sus crímenes y su consiguiente responsabilidad, sobrevenía un estallido de cólera en la Unión Soviética, tanto más violento cuanto que durante mucho tiempo se lo había reprimido.

Mucho se ha escrito acerca de la vida de Stalin y también de su herencia política. La mayor parte de esta literatura se originó en Occidente, y reflejó diferentes criterios. Algunos admiraban a Stalin, otros lo detestaban, y otros incluso se esforzaban por adoptar un punto de vista objetivo y distanciado. Los estudios sobre el stalinismo discreparon quizás aun más ampliamente con respecto a sus conclusiones. Fueron escritos antes de que las revelaciones de la glasnost vertiesen nueva luz sobre casi todos los aspectos de la vida soviética.

Así, incluso con la glasnost, no pudo aclararse con verdadera certidumbre si Stalin estuvo implicado en el asesinato de Sergei Kirov o la muerte de Orzonikidze. Asimismo, no es posible afirmar con certeza cuántas víctimas perecieron en la colectivización de la agricultura, como resultado de las purgas, o en la guerra contra Alemania. Incluso el modo de adoptar las decisiones en la cumbre del poder en general continuó siendo un secreto.

> "La influencia del stalinismo fue tan profunda que hasta hoy ha continuado siendo el problema fundamental de la sociedad soviética. Un cambio auténtico y duradero es posible sólo si se lo elimina y se ha comprobado que esto es mucho más difícil de lo que la gran mayoría creía."

Examinadas desde otra perspectiva, las pruebas que salieron a luz tuvieron inmensa importancia, porque gran parte de la información acerca de la Unión Soviética que había llegado al mundo exterior durante las décadas de 1930 y 1940 no era más que una suma de rumores y datos conocidos oralmente. Más tarde, se comprobó la validez de gran parte de ese material, pero algunos aspectos eran verdades a medias o estaban desvirtuados o eran completamente erróneos. Para corroborarlos (o refutarlos) había que esperar la llegada de la glasnost.

Pero había aun otro aspecto, que probablemente tenía incluso más importancia. Hasta 1986, las evaluaciones de Stalin y las discusiones acerca de su personalidad y el stalinismo provenían casi exclusivamente de los que no eran rusos y miraban desde fuera a la Unión Soviética. Esa perspectiva tiene muchas ventajas, pero también entraña obvios inconvenientes. De hecho, era frecuente que en los escritos de los observadores extranjeros faltase una dimensión completa, por ejemplo, la inmediatez y la experiencia íntima de la vida en determinado sistema político, que permite conocer con íntima certidumbre ciertos elementos imponderables que son esenciales para entender la Rusia staliniana.



Todo esto no supone afirmar (como han argüido algunos escritores soviéticos) que no estaba al alcance de los observadores exteriores comprender lo que significaba vivir en tiempos de Stalin. No todo lo que se escribió en la Unión Soviética acerca de Stalin y el stalinismo durante la glasnost exudaba un gran caudal de sabiduría. Algunos materiales fueron visiblemente erróneos, y ciertos autores repitieron ideas y argumentos que habían sido utilizados décadas antes en Occidente; incluso la literatura nazi sobre la Unión Soviética encontró algunos émulos recientes. Pero también es cierto que muchos escritos soviéticos acerca del tema manifiestan una empatía, y por tanto una autoridad, que puede encontrarse en los extranjeros sólo como resultado de un gran esfuerzo del intelecto y de la imaginación. De ahí que las reseñas y las interpretaciones de Stalin y el stalinismo publicadas en la Unión Soviética durante los últimos años posean fundamental importancia.

De acuerdo con uno de los lemas oficiales de Moscú durante las décadas de 1960 y 1970, Lenin, aunque muerto mucho tiempo atrás, tenía más vida que cualquier otro contemporáneo. Lo mismo vale para Stalin, pues la influencia del stalinismo fue tan profunda que hasta hoy ha continuado siendo el problema fundamental de la sociedad soviética. Un cambio auténtico y duradero es posible sólo si se elimina el stalinismo —es decir, la atmósfera de miedo y la falta de iniciativa en la economía y la vida social—, y se ha comprobado que esto es mucho más difícil que lo que gran cantidad de personas creía.

Durante la glasnost hubo comienzos promisorios en varios sentidos, un hecho en muchos aspectos sorprendente en vista de la falta de libertad, el principal legado de Stalin, que prevaleció durante tanto tiempo. ¿Puede afirmarse que los cambios son irreversibles, que la ruptura con el pasado es definitiva? Es mi más profunda esperanza, pero sólo el tiempo lo dirá. A mi juicio, la decadencia y la caída del stalinismo son seguras, pero también creo que hasta el fin mismo el recorrido será largo. El fantasma de Stalin aún no ha sido exorcizado; perseguirá a su país durante muchos años.

A LOS CRIMENES DEL ABSOLUTISMO

DE ACERO

La revolución por arriba

(Por W.L.) Entonces, ¿qué era el stalinismo? Una definición cualquiera tiende a simplificar un fenómeno complejo. Fue la construcción del socialismo en un solo país, según Stalin interpretaba la idea. Pero un enunciado de esta clase suscita más interrogantes que respuestas. Era la revolución por arriba en un país relativamente atrasado, con el propósito de aplicar el programa partidario. Era la liquidación del margen de democracia interna en el partido y de iniciativa popular que aún existía en tiempos de Lenin. Con el correr de los años, el estilo del gobierno llegó a ser cada vez más dictatorial y caprichoso, y los controles, tan absolutos como físicamente era posible. El internacionalismo de los primeros tiempos fue remplazado gradualmente por una doctrina integrada por elementos comunistas, nacionalistas y populistas. En definitiva, la siniestra personalidad de Stalin plasmó en medida muy considerable el stalinismo. Observadas en una perspectiva de varias décadas, las realizaciones del sistema fueron modestas, y el sufrimiento que provocó fue enorme. Se necesitará mucho tiempo para erradicarlo por completo. No puede haber perdón para Stalin y los que ayudaron a operar su sistema. Perdonar al opresor es tratar con dureza al oprimido.

¿Cómo se desarrollará la transición del stalinismo a la democracia? Ahora, la Unión Soviética navega en aguas inexplorables, pues no existen precedentes para la transformación pacífica de un sistema político totalitario en otro democrático. Considerada en la perspectiva histórica, la transición a la democracia a partir de formas mucho más benignas del dominio autoritario ya fue bastante difícil. En un régimen totalitario está prohibido todo lo que no está permitido *expressis verbis*, y en términos generales con el autoritarismo todo está permitido menos la política.

¿En qué etapa del desarrollo se encuentra ahora la Unión Soviética? En la esfera económica el progreso es inequívoco, y ciertamente lo es en el plano legislativo. En la esfera espiritual, para citar a un comentarista soviético, "en los últimos tres años, de hecho, hemos pasado a la democracia guiada".

Pero esa libertad aún no existe en política. A juicio de algunos comentaristas soviéticos, todavía es necesario recorrer otra etapa entre el autoritarismo y la libertad, lo que estos mismos autores definen como el liberalismo (comunista). Los liberales están dispuestos a consultar al pueblo acerca de las decisiones, pero no están dispuestos a ceder el poder. Por lo que a ellos se refiere, está permitido todo lo que no determine un cambio de la estructura del poder. La crítica es libre, pero no la acción independiente. Ese género de "liberalismo" es más vulnerable que sus precursores y tendrá exito sólo si defiende a la sociedad de las tentaciones totalitarias y autoritarias.

Este concepto de la transición a la democracia parece persuasivo, pero de ningún modo es un proceso preestablecido. De la misma manera que el stalinismo inmovilizó eficazmente a la sociedad soviética durante décadas, es posible que la Unión Soviética durante mucho tiempo no sobrepase la etapa de la democracia guiada, lo cual constituye un progreso enorme comparado con el stalinismo, pero aún están muy lejos de la democracia.

¿Cuánto tiempo continuarán preocupándonos Stalin y el stalinismo? Hubo preguntas semejantes, formuladas con un matiz de impaciencia, en Alemania acerca de Hitler y el nazismo durante las décadas de 1950 y 1960. La respuesta sin duda es: hasta que desaparezcan los últimos rastros. Aunque parezca paradójico, la falta de inclinación oficial a facilitar todas las fuentes históricas prolongará el debate referente a Stalin. Mientras el acceso a estas fuentes sea limitado, es probable que se mantenga la incertidumbre y que se posterguen nuevas revelaciones.



Alejandro Kacero

El gran padrecito o un dios pagano

Entre los escritos referentes al stalinismo publicados durante la glasnost, los que se refieren a sus perfil psicológico y su influencia sobre el pueblo soviético poseen particular interés. Como señaló un conocido filósofo soviético: "Llevamos en la sangre el amor a las prohibiciones y la confianza en su omnipotencia". Todo esto es parte de la mentalidad de la fortaleza sitiada, un concepto que ha representado un papel importante en los intentos de explicar el stalinismo. Una ideología semejante necesita sobre todo la presencia de un enemigo de quien uno debe defenderse, un enemigo completamente inventado o absolutamente indiferenciado. Esta ansia de prohibiciones puede explicarse históricamente: facilita la vida, porque el individuo ya no necesita pensar por sí mismo. Pero también significa que aquel que apoya las prohibiciones aunque carezca de poder puede sentirse más cerca de los que la ejercen que aquéllos contra quienes se orientan los decretos.

Otro filósofo observó que la actitud de muchos adultos hacia Stalin le recordaba la actitud de los niños de un orfanato (detdom) hacia sus padres: es posible que intelectualmente comprendan las trágicas consecuencias del culto del "gran padre", pero sus corazones rechazan la idea. El padre puede o no ser culpable, pero continúa siendo el padre. De ahí el síndrome del padre y su corolario, el síndrome del huérfano. Se citaba un poema infantil de alrededor de 1930 para ilustrar la difícil situación de una niñita perdida en el bosque y amenazada por los lobos grises. Ella sentía tanto miedo que no podía moverse: "Pero, mami, querida mami, Stalin sabía de mi situación. Se abren las puertas del Kremlin, alguien me alza en brazos como papá y me abraza como papá, y de pronto de nuevo me sentí muy feliz. ¿Y sabes quién lo hizo?"

Pero otro analista ha aportado un ambicioso marco teórico, en un esfuerzo por determinar si el culto de Stalin fue sólo un caso de conformismo o de veneración servil. El autor llega a la conclusión de que por sí misma la compulsión no puede explicar el culto, y que tampoco cumple esa función el conformismo o la demagogia. En el culto hay un elemento religioso fundamental, la creencia en un ser divino dotado de cualidades sobrehumanas (omnipotencia y omnisciencia). Un dios pagano remplaza al Dios cristiano: el ateo Stalin; lo que equivale a una regresión por referencia al concepto cristiano del amor global y los valores humanos generales que son demasiado abstractos para la mente pagana. En cambio, aparece un factor dominante: el "enfoque de clase". En esta casi religión todo se permite —el asesinato, la denuncia, el terror y la represión— mientras sea útil al gran padre. Todo lo que no es soviético constituye a priori una entidad hostil.

Esos interrogantes obtienen respuestas sólo en el contexto histórico. ¿Es posible explicar el stalinismo mediante el extremismo específico del movimiento revolucionario ruso? Ciertamente, dice Alexander Tsipko, filósofo y autor de una extensa investigación historico-filosófica de los orígenes del stalinismo. La crítica de Tsipko se refiere no sólo a los elementos izquierdistas del Partido Comunista durante la década de 1920 cuyas ideas a su tiempo Stalin incorporó. El extremismo se remonta mucho más lejos, hasta el siglo XIX, por una parte a Bakunin, con su creencia en la alegría de la destrucción, pero también al padre del marxismo ruso, Plejanov, que predicó que el viejo proverbio latino salus respublicae suprema lex también se aplicaba al movimiento revolucionario contemporáneo. El éxito de la revolución era la ley suprema, la moral suprema que se imponía al resto de las consideraciones.

El peligro de la transformación de un movimiento demócrata socialista en un sistema militar centralizado burocráticamente, que asigna un poder ilimitado al individuo que empuña el timón, fue señalado en el siglo XIX por pensadores como Bakunin y Lavrov. Pero no se prestó atención a esas advertencias; en cambio, en la intelectualidad prevaleció el menosprecio a la ley y a las normas legales. Simultáneamente se perfiló un concepto de la naturaleza humana influído más por Rousseau que por Marx y Engels: de ahí la idealización de la clase trabajadora por una parte y la aparición por otra de toda suerte de fantasías y utopías románticas. Así, surgió la convicción de que la sociedad sin clases podía prescindir del comercio y las relaciones de mercado, de los campesinos y la clase media. De acuerdo con Tsipko, Stalin estaba mucho más cerca que el escéptico Lenin de la mayoría del Partido Comunista, que creía sinceramente que era posible un cambio social básico, y que se lo obtendría en la construcción de una sociedad nueva e ideal.

Tsipko percibe los orígenes del stalinismo en la convicción de la vieja guardia bolchevique de que la clase trabajadora y, a fortiori, su vanguardia, el partido, siempre tenía razón (Kamenev). Además, se entendía que el carácter del campesinado era esencialmente pequeñoburgués, y finalmente, se medía el nivel moral de la revolución por la cantidad de víctimas y el grado de destrucción. Pero las clases no proletarias, consideradas como un obstáculo en el camino que llevaba a un futuro mejor, formaban por lo menos el 80 por ciento de la población.

Pero la mayoría de los que promovieron el milagro de la revolución no poseían una comprensión suficiente de sus fines creadores. Así, el exceso de entusiasmo revolucionario se convirtió en un fin en sí mismo, y condujo a un incremento de la represión violenta y la injusticia y "en definitiva a una política de autoexterminio nacional". El análisis concluye con un retrato psicológico del dogmático revolucionario, su culto de la impaciencia, su renuencia absoluta a considerar la realidad y los detalles de la vida cotidiana.

Muchas de estas observaciones parecen obvias, pero cabe recordar que los análisis de este tipo no podían manifestarse antes de la glasnot.

Si Tsipko formuló algunas observaciones críticas acerca de Marx y de Lenin, ellas no llegaron demasiado lejos, ni fueron definidas, excepto por implicación el concepto de que quizás el marxismo-leninismo había atribuido excesiva importancia a la naturaleza de una sociedad basada en clases en detrimento de todos los restantes factores.

La tesis de Kliamkin es, muy brevemente, que los procesos de la Unión Soviética a partir de 1917 fueron casi inevitables. Cuando el liderazgo optó por el método de supresión de la mercancía y el mercado, desaparecieron los obstáculos, los controles y los contrapesos que se oponían a un despotismo cada vez más enérgico. Kliamkin también trata muy extensamente un tema descuidado con frecuencia por los estudiosos del stalinismo: que era auténticamente popular, y que hasta cierto punto continúa siéndolo después de la muerte del dictador. Tanto en la aldea cuanto en la ciudad había amplios estratos que, como consecuencia de la estructura patriarcal de la vida (principalmente en la aldea) o porque no podían adaptarse a la NEP (o después a la perestroika), necesitaban un sistema de defensa social y un sentimiento de seguridad. En medida considerable el stalinismo suministró precisamente este ingrediente. Es cierto que hubo tendencias análogas en otros países, pero en la mayor parte de los lugares fueron fenómenos marginales, y en cambio en la Unión Soviética se convirtieron en el sistema dominante.

Si Tsipko destaca el enfoque humanista de Marx (y culpa a los intelectuales rusos que lo interpretaron mal), Kliamkin observa que Marx preconizó un enfoque al margen de la mercancía, y que dicho sistema podía mantenerse únicamente mediante la coerción. Además, la intelectualidad rusa creó sus propios modelos de la sociedad futura (populismo y feudalismo industrial) al margen de Marx.

Por Juan José Panno

Feliz domingo

En la tercera fecha del campeonato de Primera División se marcó un record absoluto en la historia del profesionalismo: se convirtieron seis goles en 10 partidos, es decir 1 gol cada casi 2 horas y media de juego (el casi obedece a que se deben descontar 16 minutos del partido Racing-River, suspendido a los 29 minutos del segundo tiempo). El dato frío parece indicar cierta ineficacia de los delanteros, cierta predisposición de los técnicos a realizar planteos amarretes, cierta tendencia conservadora. Pero esa sería una interpretación antojadiza, desestabilizante, casi ideológica. Una segunda lectura, menos esquemática, más dinámica, más moderna, más actualizada, más optimista en definitiva puede revelar interesantes conclusiones: a) debe considerarse el record como una eficacia de los arqueros y de los planteos defensivos; b) el fútbol del mundo se ha equilibrado; c) se avanza aceleradamente hacia la inflación de redes cero; d) se apresura el paso hacia el Primer Mundo también en lo futbolístico, teniendo en cuenta que en los partidos de Estados Unidos tampoco se marcan muchos goles; e) se reafirma que aquello de "el gol es la emoción máxima del fútbol" no es más que una frase hecha.

Hábiles manipuladores de la noticia, cronistas y camarógrafos de Canal 9 que registraron los momentos más salientes de los partidos de la fecha, en el programa "Fútbol de primera", sólo emitieron reducidos compactos de cada encuentro, subrayados con el infaltable comentario ácido: "Partido horrible". De los momentos más destacados omitieron —deliberadamente, con seguridad— faltas sistemáticas en la mitad de la cancha que le quitan ritmo al rival, empujones tácticos, relevos estratégicos y actitudes tendientes a la polifuncionalidad, que tanto bien le hacen al mundo futbolístico de hoy.

¿O acaso hay cuentas más redondas que aquellas que terminan en cero, así como terminaron las de 6 de los 10 partidos de la fecha? Cuanto menos goles haya, cuanta más preocupación exista por defender lo que se consigue por derecho natural (es decir el cero antes del comienzo del partido) más se estará avanzando en el camino hacia la perfección. Por eso no se entienden bien las críticas de quienes desde hace bastante tiempo reclaman posturas más abiertas, juego más agresivo sin medir siquiera las palabras. ¿O no es agresivo que se produzcan 12 expulsiones en 10 partidos?

Por todo esto debería saludarse con entusiasmo —y no con espíritu destructivo— los resultados del domingo último. Ellos dirán que se marcaron pocos goles y cabalgarán sobre caballitos de batalla que no son otra cosa que matungos de calesita demodé. Si miraran bien, si analizaran con profundidad se darían cuenta de que 12 de los 20 equipos que juegan el campeonato consiguieron el objetivo deseado: no perder aunque eso implique no jugar.

FUTBOL CAVERNARIO

LA EDAD DE PIEDRA

A este David no le rompieron un dedo: le metieron un piedrazo en la cabeza. David Comizzo, arquero de River, abandonó el sanatorio y se recupera en su domicilio, tras la agresión. El tribunal, entretanto, medita la sanción a Racing.

El arquero de River, Angel David Comizzo, dejó ayer por la tarde el Sanatorio Mitre, donde se recuperó parcialmente del impacto que recibió en la cabeza en el partido que el domingo pasado jugaron Racing y River y que debió ser suspendido a los 29 minutos de la segunda etapa por el árbitro Francisco Lamolina. El médico del conjunto millonario, Luis Seveso, aseguró a *Página/12* que "Comizzo tendrá que permanecer otras 48 horas en cama, pero lo hará en su casa, ya que evolucionó bien y no hay nada grave". Mientras tanto, el Tribunal de Disciplina de la AFA comenzará a estudiar el informe que elevó el árbitro del partido y a más tardar la próxima semana dará a conocer el fallo que casi con seguridad será el descuento de dos puntos que estaban en juego a Racing y una sanción del 30 por ciento de los ingresos por lo menos en las próximas tres fechas que el conjunto de Avellaneda juegue de local.

Angel Comizzo salió del Sanatorio Mitre ayer a las 15.30 (antes de cumplirse las 24 horas de internación) y lo retiró el propio médico de River, quien afirmó que "todavía tiene dolores de cabeza producto del impacto. Sin duda fue un objeto contundente. Yo cuando lo vi en el piso dentro de la cancha le dije a Lamolina que no podía seguir". Seveso relató que "yo lo atendí en el vestuario. Lo limpié y lo cosí. Luego lo trasladamos al Fiorito y a la noche al Mitre". Comizzo se durmió a las 3 de la mañana del lunes y por la tarde abandonó el sanatorio en el coche particular de Seveso, "Ahora —continuó el médico de River— deberá esperar hasta que se le pase el dolor de Cabeza. No es lo mismo que a uno le pase eso en la pierna, porque Comizzo perdió el conocimiento."

La primera polémica que se planteó en este caso fue que el médico de Racing, Guillermo Puebla, ingresó al vestuario visitante y observó que "Comizzo respondía a las preguntas". Por su parte, Seveso afirmó que "cuando yo le hice preguntas en la cancha, no respondía". En tanto, el entrenador del conjunto local, Roberto Perfumo, se enojó y remarcó que "el partido quedó empañado por una de esas avivadas del fútbol argentino. Los jugadores de River le pedían al arquero que se quedara en el piso; que hiciera tiempo. Ahí fue cuando intervino Passarella". Al enterarse de las declaraciones de su ex compañero de equipo en la época de Angel Labruna en River, el técnico millonario contestó que "hay que meditar las cosas antes de decirlas porque si no se pueden interpretar mal". Passarella, sin embargo, agregó: "No puedo creer lo que dijo Perfumo".

Ahora, el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino tendrá que evaluar el informe que presentó el árbitro del cotejo Francisco Lamolina, quien prefirió no hacer demasiados comentarios al salir del estadio de Racing. "Sólo presentaré el informe al Tribunal" dijo Lamolina. Ayer, en la AFA, se especulaba qué tipo de sanciones se le aplicaría a Racing. Según los antecedentes, el equipo que dirige Roberto Perfumo perderá los puntos en disputa el domingo pasado y posiblemente se sancione a Racing reteniéndole el 30 por ciento de las recaudaciones (cuando juegue de local) durante tres partidos. Claro que a esto hay que agregarle que el presidente del club intentará demostrar que hubo algo de teatro en el arquero de River y se escudaría en declaraciones de algunos de sus jugadores que escucharon a futbolistas de River decirle a Comizzo que se quedara en el piso. De ser así se comprobaría que Comizzo no perdió el conocimiento. La gente del club millonario, en cambio, sólo se resguardará con las declaraciones del médico del Hospital Fiorito, Omar Vargas, quien luego de realizarle al arquero una tomografía computada dijo que "se detectó traumatismo craneano encefálico con pérdida de conocimiento, herida cortante parietooccipital izquierda y amnesia retrógrada".

También, seguramente, el mandamás de Racing hará pesar su condición de vicepresidente de la AFA, pero, por otro lado, hay algunos dirigentes que están enfrentados con Destéfano y querrán pasarle la correspondiente factura. Los enemistados con el presidente académico (por ejemplo en la Asociación del Fútbol Argentino se habla de la gente de River) intentarán emplear todo el rigor de la ley.

AVERIGUACION DE ANTECEDENTES

La prehistoria condena al local

El partido que se suspendió el domingo pasado, producto de la lesión que sufrió el arquero de River, Angel Comizzo, es un nuevo episodio que suma a varios producidos en los últimos tiempos y que nunca fueron aclarados.

El 8 de junio de 1988, Instituto de Córdoba recibía en su estadio a San Lorenzo. El encuentro no comenzó ya que desde afuera del vestuario visitante se arrojó una bomba de estruendo que rompió un vidrio e hirió el defensor Claudio Zacarías, quien aún no logró volver a movilizar su brazo derecho totalmente. En aquella ocasión un pedazo de cristal se le incrustó en la axila derecha. Impulsando al árbitro Juan Carlos Loustau a suspender el cotejo ya que "los jugadores de San Lorenzo no estaban anímicamente aptos para jugar".

El 16 de abril de 1989 se enfrentaban San Martín de Tucumán y Boca en la cancha del primero. Iban ganando 1 a 0 los boquenses cuando desde la tribuna del local se agredió al arquero Navarro Montoya y al volante Claudio Marangoni. El juez Ricardo Calabria decidió no seguir con el partido. Previo a ese encuentro, en 1983, Navarro Montoya recibió un proyectil en la espalda y soportó la explosión de dos petardos que, según se dijo, lo aturdieron. Jugaban Boca y Racing y los proyectiles cayeron desde la parcialidad del conjunto de Avellaneda. En esa oportunidad, el presidente de Racing, Juan Destéfano utilizó el argumento de la posible infiltración de gente de Boca. Otro partido suspendido.

El 22 de diciembre de 1989 en la misma cancha de Racing fueron agredidos Navarro Montoya y Simón y Carlos Espósito dijo que "basta, no se juega más". Hace pocos meses, se enfrentaron Independiente y San Lorenzo. El arquero del cuadro de Avellaneda, Luis Islas, recibió un piedrazo, aunque en esa oportunidad el cotejo siguió su marcha, ya que Islas sostuvo que estaba en condiciones de hacerlo.

En junio pasado, en cancha de Banfield, se midieron Lanús (jugó de local) y Platense. Manuel Serrano, arquero del equipo de Vicente López, fue blanco de nuevas agresiones. Un nuevo petardo estalló cerca de su cara. Si se toman en cuenta los antecedentes, y en especial el artículo 80 del reglamento del Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino, seguramente Racing perderá los puntos ante River y posiblemente se le descuente el 30 por ciento de las recaudaciones durante algunas fechas (se habla de tres y jugando de local). Sin duda el conjunto que dirige Roberto Perfumo se verá perjudicado por lo ocurrido hace dos días. Sobre todo si se tiene en cuenta que los responsables del Tribunal siempre castigaron a los equipos locales que de una forma u otra agredieron al rival.

Uruguay

Los sectores políticos, deportivos y sociales uruguayos reaccionaron airadamente ante los numerosos incidentes registrados el pasado fin de semana en las canchas montevideanas, lo que originó que dos partidos fueran suspendidos ante los fuertes enfrentamientos entre las hinchadas y la policía. En las últimas semanas, se había constatado una creciente ola de violencia en los campos uruguayos, incluyendo agresiones a los jueces, que amenazaron con una paralización de actividades, en reclamo de mayores seguridades en los estadios. Los árbitros suspendieron este fin de semana los partidos que jugaron los dos equipos "grandes": Nacional el sábado frente a Danubio, y Peñarol, el domingo ante Racing.

México

Los futbolistas argentinos del equipo Cobras de la primera división de México, Eduardo Lell, Nelson González y Pedro Massacessi, establecieron una nueva marca al haber sido expulsados en el partido inicial de la Liga, frente a la Universidad Autónoma de México, campeón que defiende el título. El técnico de Cobras, el también argentino José "Chamaco" Rodríguez, veía el partido desde la tribuna, debido a que cumplía una suspensión impuesta en la temporada anterior y allí se unió su ayudante de campo, quien también fue echado de la cancha el domingo. Las expulsiones comenzaron cuando Los Pumas convirtieron el segundo gol. en supuesto fuera de juego. Final mente, Cobras perdió 3-1.



Comizzo en el suelo. Sufrió un corte en el cuero cabelludo, le aplicaron tres puntos de sutura y se recupera en su domicilio. En la otra foto, defienden el arquero González y Fabbri, y mientras, Borelli pasa de largo. El gol también pasó de largo el domingo.

Diego, entre Pelé y el juez

El proceso judicial contra Diego Armando Maradona, quien está acusado de tráfico de estupefacientes, cargo basado en la intercepción de escuchas telefónicas de una vasta red de traficantes, se reiniciará mañana en el Palacio de Justicia de Nápoles. El jugador argentino no estará en el proceso, y será representado por el encargado de la defensa, el abogado Vicenzo Siniscalchi. Otra de Maradona: recibió el aval de Pelé para que pueda jugar el amistoso del 29 de octubre en Buenos Aires entre la selección argentina y el combinado Resto del Mundo. Pelé inició gestiones ante la FIFA para que dejen jugar a Diego.

Copas de Europa

Las tres copas europeas de fútbol comenzarán hoy con 13 partidos de ida de la primera ronda, mañana se jugarán otros 46 y el jueves cinco más. La más importante es la que reúne a los campeones de Liga, que se inicia con los enfrentamientos entre Estrella Roja (Yugoslavia) - Portdown (Irlanda), en cancha neutral, el estadio de Szeged, Hungría, por la situación bélica que soportan los yugoslavos, y Kaiserslautern (Alemania) - Etar Tarnovo (Bulgaria).

Se entrena la selección

Tras una inactividad de casi dos meses, el seleccionado de fútbol de la Argentina reanudará hoy su preparación con vistas a los dos compromisos internacionales que se llevarán a cabo este año. El primero será el 25 de este mes, en el estadio de River, cuando enfrente a un combinado Resto de América, y el segundo se concretará el 29 de octubre con Resto del Mundo, en escenario a designar.

La FIFA no avala

La FIFA declaró que no convalida el sorteo realizado por la Confederación Sudamericana de Fútbol de los grupos para el Mundial de 1994, a disputarse en Estados Unidos, que se realizó este fin de semana en Asunción, Paraguay. La FIFA, que no había sido avisada de la reunión con antelación, aseguró a través de un comunicado que el sorteo oficial se llevará a cabo en diciembre, en Nueva York.

Recordeando

Seis goles en diez partidos (un promedio de 0,6) más otros seis encuentros sin tantos en una fecha, se constituyeron en los lamentables records registrados en la fecha del domingo. La única vez que no se había llegado a convertir diez goles en una jornada fue en la 11ª fecha del torneo de 1963, cuando se obtuvieron nueve goles en siete partidos (promedio de 1,28, que dobla al logrado dos días atrás). Otros bajos promedios se registraron en la 4ª fecha del torneo 89/90 (10 goles en otros tantos partidos), en la jornada inicial de los campeonatos 87/88, 89/90 y 1991 (11 goles en diez encuentros, 1,1 de promedio). En la 15ª fecha del certamen 1988/89 se había convertido un solo gol en los primeros tiempos y de penal. En la segunda fecha del campeonato 86/87, ningún equipo marcó más de un tanto, sólo hubo 13 goles en diez partidos. El menor promedio de la época de oro del fútbol argentino se registró en 1948, 1,50 (8 partidos y 12 goles).



"La mayoría de los equipos juega especulando. Hay muchos volantes que cometen gran cantidad de infracciones, que no son violentas, pero que cortan sistemáticamente el juego. Llegamos a una situación en la que un delantero no logra encarar a un defensor mano a mano porque siempre hay un volante que interrumpe derribándolo desde atrás." (Antonio Mohamed, delantero de Boca.)

* * *

"En las primeras fechas los equipos se están armando y es muy difícil que se pueda jugar bien. Reconozco que yo, como técnico, hago poco por el espectáculo." (Fernando Arean, director técnico de San Lorenzo.)

"Tanto atacar y presionar al final tenía que tener su premio. Español no juega a nada y se meten todos atrás los noventa minutos. Vélez juega a ganar. Esa es la diferencia." (Oscar Ruggeri, defensor de Vélez.)

* * *

"Hay que cambiar los reglamentos porque si no cualquiera manda a un hincha de su equipo atrás del arco para tirar una piedra, lesiona a un jugador y gana los dos puntos. Este es otro cuento que nos lleva a la decadencia. Habría que devolverle el dinero a la gente." (Roberto Perfumo, director técnico de Racing.)

"Fue una vergüenza. Hasta que no maten a un jugador no van a parar. Los futbolistas son trabajadores, viven de esto. Hay que buscar soluciones inmediatamente, no esperar que ocurra otra desgracia." (Daniel Passarella, director técnico de River.)

* * *

"Calabria nos perjudicó, porque quiso ser el protagonista del partido. En el primer tiempo cobró todo para Vélez y nos metió en un arco. En el segundo, con su actitud, estábamos resignados. Sabíamos que en cualquier momento llegaba el gol de ellos." (José Luis Rodríguez, delantero de Deportivo Español.)



TELAM

Adios a la cupé Sierra, al Volkswagen Carat y a la Renault Fuego.
En la próxima temporada habrá nuevos autos en Competición 2000.

TURISMO COMPETICION 2000

Autos nuevos, vida nueva

La salida de fabricación de la Renault Fuego, la cupé Ford Sierra y el Volkswagen Carat obliga a buscar otros modelos para no perder el tren de la categoría.

El Turismo Competición 2000, la categoría pistera por excelencia en la Argentina, comienza a experimentar una transformación mecánica que remodelará su rostro competitivo ya en 1992. A causa de decisiones fabriles paralelas, se acaba la época de los autos deportivos, y una nueva camada de berlinas vendrá a reemplazarla. El cese de fabricación de la cupé Sierra, la Fuego y el VW Carat obligan a buscar sucedáneos de cuatro ruedas que mantengan el interés del público por la categoría.

Será ésta la tercera "mutación" del TC2000 en su historia, al menos en lo que hace a la constitución general de su material rodante. Cuando la categoría se creó, en 1979, su parque estaba constituido principalmente por los Dodge 1500 y las Ford Taunus, vehículos más bien primarios en lo que hacía a prestaciones de exquisita jerarquía. A ellos se les sumaban el Peugeot 504, o el Renault 18 a partir de 1983. Recién en 1985, con el advenimiento de las Sierra y las Fuego cupé, el TC2000 se encontró con ese perfil de avanzada. Dodge (luego VW), al no encontrar un reemplazo de esas características para su "Milqui", perdió contacto con la punta y luego tuvo que recurrir a los servicios de Guillermo Maldonado para hacer andar a sus 1500 y Gacel, automóviles de no tantos atributos especiales. Lo mismo sucedía con Sevel y sus poco aerodinámicas Regatta: sólo con Cocho López y el equipo de Antelo pudieron ganar.

La industria dio un paso atrás, en el marco del tratado de integración latinoamericana y, en cierta forma, las terminales argentinas pasan a depender de otros puntos de decisión (tal el caso de Autolatina Argentina que dependerá de su colega filial de Brasil). Se acaban los vehículos de prestaciones modernas y se empieza a pensar en modelos de corte más utilitario.

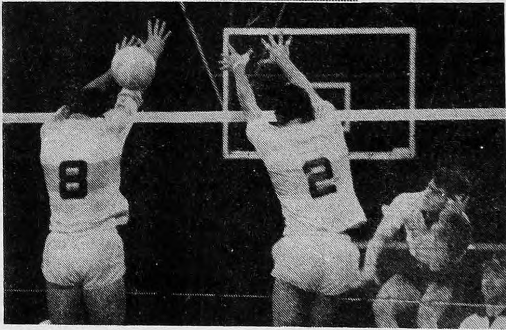
En Renault, para reemplazar a la Fuego se retorna a la berlina R-18. Pablo Peón hizo debutar la primera semioficial en Rafaela, el domingo. Incluso, particulares como Enrique Urrutia o Luis Druetta pondrán pronto en pista sendos modelos Renaul 21, que la fábrica no quiere hacer competir para no perjudicar la imagen "señorial" del auto, como sucede en Sevel con el Peugeot 505.

Las Ford Ghia cuatro puertas ocuparán el lugar de las cupés Sierra. Ya están en construcción sendas unidades para Guerra, Bessone y Fineschi, y se especula con la aparición de un modelo Escort construido por Carlos Akel para el primero de ellos.

En VW, Guillermo Maldonado espera una decisión de la fábrica (asociada a Ford en Autolatina) para saber si continuará la carrera de su Carat, desafectado de producción a partir de fin de año. No tiene mucho sentido hacer competir un auto que no se vende en las concesionarias, cuando las carreras cumplen precisamente un fin promocional. De ser así, Maldonado pasará a intervenir en TC2000 con un Ford.

La elección de Carlos Reutemann como gobernador de Santa Fe aleja el rumor que daba al ex piloto como director deportivo de Sevel. En principio no habrá cambios y seguirían los Regatta, pero no sería extraño que si el Peugeot 405 comienza a fabricarse en la Argentina participe en la categoría. Por ahora, nada de importados en el TC2000.

NOTICIERO



Vóleibol. Ciudad de Buenos Aires, Italiano, Náutico Hacoaj y Vélez lideran la Liga Nacional de Vóleibol, organizada por la Unión de Clubes (UCV) y patrocinada por la Asociación del Vóleibol Argentino (AVA) luego de la primera fecha. Disputan el certamen 19 equipos que se enfrentan en cuadrangulares o triangulares, todos contra todos, a una sola vuelta. En la foto, una escena del partido que FUCA le ganara a GEBA.

Básquet. Ayer por la noche se disputaban en Santiago del Estero las semifinales del 57° Campeonato Argentino de Básquetbol. El local enfrentaba a Entre Ríos y Tucumán a Córdoba.

NBA. El comité de competición de la Asociación Norteamericana de Básquetbol (NBA) no aceptará la repetición instantánea por TV de las jugadas polémicas en sus partidos de liga profesional. También está estudiando la posibilidad de ampliar de 24 a 30 segundos el período de retención de la pelota.

Stankovic. El presidente de la FIBA, Borislav Stankovic, anunció una limitación salarial para los clubes europeos de básquetbol a fin de "garantizar un equilibrio de poder" entre clubes ricos y pobres, según dijo. Este año, el Benetton Treviso invirtió 30 millones de dólares para contar con Tony Kukoc y el base italiano Stefano Rusconi.

Juegos. Unos 1500 jóvenes manifestaron ayer por las calles de Berlín oponiéndose a la candidatura de la ciudad para los Juegos Olímpicos del 2000. "Sólo beneficiará a las grandes empresas pero no a sus habitantes", esgrimieron, delante del hotel donde se está hospedando el presidente del COI, Juan Antonio Samaranch.

Sabatini. Tercera en el ranking mundial y segunda en la clasificación anual del tenis femenino, la argentina retornó de Bariloche para retomar sus entrenamientos y adaptarse a su nueva raqueta.

Bálticos. La Federación Internacional de Natación reconoció a Estonia y Letonia como países integrantes de la organización, transformándose en el primer ente deportivo que acepta a los países bálticos recientemente reindependizados.

José Franco: un cubano en la otra mitad de la Bahía

Paradójicamente, un joven artista de Cuba obtuvo la Beca Guggenheim. Su vida y su obra pueden modificarse.

(Por Fabián Lebenglik) El pintor cubano José "Pepe" Franco (1958) es uno de los jóvenes artistas de su país con mayor proyección internacional. Realizó exposiciones en Europa, Japón y en casi toda América, incluida la Argentina, donde mostró su obra en 1987 y 1988. Su actividad se extiende a la docencia, el diseño y la escenografía. A instancias de la pintora argentina (residente en Estados Unidos) Liliana Porter, Pepe Franco se presentó como aspirante a la Beca Guggenheim, y la ganó. Pero a causa del bloqueo económico, no puede gastar el dinero de la beca en Cuba. El artista pasó por Buenos Aires y, en diálogo con **Página/12**, habla de su pintura y de la solución inédita que la Fundación Guggenheim tomó para respetar al mismo tiempo el bloqueo económico y la decisión de otorgarle la beca.

—*¿Cómo te presentaste a la beca y cuál fue tu proyecto?*

—A la beca Guggenheim me presentó Liliana Porter y el proyecto consistía en que yo hiciera un estudio de situación en lugares como el Amazonas o Africa. Mi punto de partida se puede ejemplificar con el del pintor Henri Rousseau, que pintaba temas selváticos sin haber estado jamás en una selva: un caso parecido al mío. Y ese tipo de parentesco pictórico siento que me acerca a él. Entonces mi planteo era ir a lugares donde nunca podría ir si no fuera con la ayuda de una beca, y allí tomar fotos, recopilar materiales relativos a la naturaleza y el arte, y, luego de hacer ese relevamiento, volver a mi lugar, pero mucho más cargado de información, que yo por el momento manejo de modo muy intuitivo.

—*¿Esa experiencia podría modificar el tipo de obra que venís haciendo?*

—Sí, creo que sí. Es difícil saber en qué medida, pero seguramente traerá cambios en mi trabajo.

—*Sin embargo tu proyecto original se vio modificado.*

—Tuve que modificarlo forzosamente a causa del bloqueo a Cuba por parte de Estados Unidos. Se supone que no puedo gastar el dinero de la beca, ni lo que ella me reporte, en mi país. La beca es un dinero que te ayuda a trabajar en cualquier lugar del mundo, pero al haber un bloqueo económico, ningún dinero estadounidense puede revertirse en una ayuda directa o indirecta a Cuba. A causa de esto, a ellos se les ocurrió una nueva versión de beca, mediante la cual me invitan a Estados Unidos y se hacen cargo de mis gastos, mientras yo use el dinero en Estados Unidos.

—*¿Qué otra modificación tuviste que hacer?*

—No podré gastar el dinero afuera, por lo tanto, tampoco puedo viajar. Pero voy a aprovechar todos los museos y la información que pueda, que era parte de la idea primera. Es posible que allí también encuentre mucho de lo que estoy buscando.

—*El contacto directo que pensabas tener con la naturaleza lo vas a tener sólo con el arte.*

—Tener el contacto directo con las obras es importante. Yo he tenido una formación de libros y revistas. Allí podré, a partir de marzo del '92 y durante diez meses, investigar y trabajar para montar una muestra. Voy a hacer una exhibición con el producto del trabajo de la beca. La cultura de los artistas del Tercer Mundo viene por la intermediación de las fotografías, que tienen una textura y una terminación muy distinta, que en cierto modo borra las "imperfecciones". Aquello que nosotros veíamos durante nuestra etapa de estudiantes como un problema de terminación eran en realidad supuestos problemas basados en nuestra formación por reproducciones. Luego comprobamos que las obras de nuestros admirados maestros de otros lugares y tiempos tenían una terminación igualmente marcada por ese tipo de "imperfecciones". La buena factura, era también una cuestión de personalidad.



Una de las instalaciones conceptuales de José "Pepe" Franco.

"Mi punto de partida se puede identificar con el de Henri Rousseau."

—*En tu obra se produce un contraste muy productivo que es la mezcla de la naturaleza con el pop. ¿Cuándo aparece esa combinación?*

—Mi interés primero siempre fue la naturaleza. Incluso dentro del arte me interesaban los que trabajaron en relación con la naturaleza. Cuando era estudiante de arte mis trabajos comenzaron siendo una versión del pop, pero dado vuelta. Lo que el pop hacía con los productos de consumo, como una lata de cerveza o refresco, o con cualquier imagen popularizada, yo lo hacía con elementos naturales. Tomaba un fragmento de una hoja y lo ampliaba; una pluma, y la ampliaba. Entonces lo mío era un pop "natural", que a medida que iba magnificando la naturaleza, se iba haciendo irreconocible. Sobre este tema fue mi tesis de grado. Pensaba los límites entre abstracción y figuración: la imagen del microscopio, como abstracción de lo real. Y la abstracción en pintura como representación. A partir de allí, me dediqué a buscar la belleza de lo natural y las historias que pueden surgir con esto entre los animales o con las cosas mismas de la naturaleza.

—*En el proceso de síntesis tus obras se vuelven puro contraste de formas, colores e ideas.*

—Ultimamente voy abandonando el color y todo lo que "sobra". Eso que sobraba tenía que ver con la influencia de lo natural y sus colores. Fui despojando la imagen hasta que me quedé con dos cosas: la idea de contraste y la posibilidad de contar alguna historia. Me di cuenta de que me la pasaba trabajando esencialmente estas dos cosas. Y empiezo a hacer obras con volumen y con oposiciones: negro/blanco, positivo/negativo, activo/pasivo, carnívoro/herbívoro, y sobre todo el contraste entre lo tecnológico y lo ecológico como elementos que conviven.

EMILIO RENART

La muerte de un inventor incesante

(Por M.B.) El lunes de la semana pasada, cuando la sección de Artes Plásticas de **Página/12** estaba cerrada, se supo de la muerte del artista Emilio Renart, quien había nacido en Mendoza, el 4 de febrero de 1925. Entre múltiples distinciones, Renart lucía el Premio Nacional del Instituto Di Tella de 1964 y el Primer Premio de Dibujos George Braque de 1965. Esas dos cocardas dan una leve idea de las múltiples direcciones que el artista —movido siempre por el leit motiv de la creatividad, de la creación permanente, tanto que alguna vez, en una muestra casi infinita, presentó piezas que, sin dejar de marcar su estilo, propusieran cada una una idea— tomó, siempre buscando entre alguna forma del clasicismo y el riesgo permanente de la investigación, que fuerza los límites de las convenciones establecidas. En alguna época, inventó máquinas propias, delirantes o simplemente prácticas, para el mecanismo manual del arte, que amaba, porque en las manos, pensaba, estaba el último toque de la invención. En la memoria de los adictos a las artes visuales queda, por ejemplo, aquella máquina que arrojaba pelotitas de telgopor pintadas, presuntamente dirigidas a una tela. Eran sus búsquedas entre la mecánica y el azar.

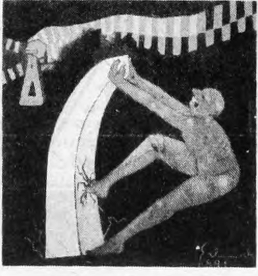
No dejó de investigar ningún material nuevo, y en algún momento supo unir un período de sus esculturas —que indagaban en hombres vacíos, uniendo técnica y expresión existencial— con sus dibujos; en su cocina de creador alentaba, siempre, un secreto.

Indagó en la danza moderna, en la publicidad, en la enseñanza. Muchos de sus alumnos, que hoy se reparten por diversas salas de exposición, generalmente en grupos —como si los uniera un núcleo íntimo—, saben de su obsesividad por hacer del arte algo que, pasando por la poesía, tocara el corazón del hombre desde lo filosófico. Su multiplicidad, incesante, marcaba un rumbo: estirar hasta el horizonte posible, la libertad del ser humano.

Leandro Erlich en Van Raap

(Por Miguel Briante) Leandro Erlich tiene 18 años, todavía estudia en la Escuela Nacional de Bellas Artes, pero ya ha cruzado el muro de los ejercicios académicos. Desde su primera muestra individual, en el Centro Cultural Recoleta —ha participado en múltiples muestras colectivas—, se perfila como uno de esos pintores dispuestos a cruzar las barreras de lo establecido, que no coquetea mucho con la moda, para ahondar en un territorio propio. Irónico hasta la exasperación, arriesgado en los tamaños del soporte —que sabe habitar con pericia—, en el borde justo donde el dibujo, el efecto gráfico, se funde con la pintura-pintura, Erlich va más allá de una impronta gestual; sus inclusiones de elementos dispersos en la realidad atan, en sus trabajos, un hilo invisible de secuencias. Cierta tendencia a la monumentalidad —que está más en las ideas que en su concreción plástica— no obliteran el camino de su obra; más bien tienden a hacer cotidianos ciertos sueños oscuros, en los que anida la pesadilla pero también el humor. *(Ana van Raap, Juan M. Gutiérrez 2573 P.B.)*

"Cebras y leopardos somos todos", de José "Pepe" Franco.



Inauguraciones

Inauguraron ayer: *Arte Nórdico Contemporáneo*, en el Museo de Arte Moderno, San Juan 350. Ricardo David Rosas, pinturas y esculturas, en La Casa de Mendoza, Callao 445. Graciela Repetto, pasteles, en Lagard, Suipacha 1216. Rosa Revsin, fotografías, en la Fundación Banco Mercantil, Once de Setiembre 1535. Esta noche: Mercedes Esteves, pinturas, en Tema, Viamonte 625. Beatriz Morello, Gilda Wainer, pinturas, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento y Paraná. El 19: Helios Gagliardi, Renée Pietratonio, Noemí Sanguinetti, pinturas y esculturas, en el Club de Golf, Torquinst 6385. Luis Seoane, pinturas, en el Museo de Arte Español Enrique Larreta, Juramento 2291. Pintura ingenua ecuatoriana, en The Loft, Córdoba 947.

Ya empezó el Quinto Centenario

El Bellas Artes continúa con su actividad febril. A partir de su despertar con la muestra de Antonio Seguí que le sacó el polvo de museo al Museo, se encadenaron la necesaria muestra de la obra de Quinquela Martín y los "120 años de pintura española (1810-1930)", que ahora se realiza, con el auspicio de la Asociación Amigos del Museo y el patrocinio del Banco de Galicia (y Buenos Aires). La antológica fue montada en "conmemoración del descubrimiento de América. V Centenario". La muestra —que exige un detallado comentario, porque en algún lugar está el cruce con la pintura argentina, y las bifurcaciones de época— se puede ver hasta el 13 de octubre. Los martes, miércoles y jueves de 9 a 19; los sábados y domingos de 9 a 21. El Museo Nacional de Bellas Artes queda en Libertador 1473.

La transparencia de los nórdicos

En el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires —San Juan 350— se inauguró anoche "Transparencia azul", de Arte nórdico contemporáneo, organizada por el Consejo Nórdico de Ministros y las representaciones diplomáticas y consulares de Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia.

Batallas en el frente artístico

En el Centro Cultural Recoleta —Junín 1930— se desarrolla en estos días una especie de batalla artística en la que, entre confusión y orden, se pueden leer distintas tendencias o versiones de las artes visuales nacionales. Mientras en el piso superior se asiste a la selección del Premio Manuel Belgrano —que consagró a varios artistas de la generación intermedia, en todos los rubros, pero que ofrece una amplia gama de jóvenes participantes—, organizado por el Museo Sívori, en la planta baja se presenta la última versión del Premio Joven pintura argentina, que pivotea la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat. Las primeras distinciones, a diez mil dólares per cápita, y marcando un trabajo de cada uno, fueron: por trayectoria, Jorge Alvaro; exponente de la generación intermedia, Juan Lecuona; valor joven, Eduardo Hoffman. Con un criterio justo, el crítico Alberto H. Collazo ha notado "en este salón la modocidad de las obras presentadas por los artistas y los criterios empleados por el jurado". Artistas y jurados estarían unidos "por la retórica del buen gusto". No pasa así en el tumultuoso Manuel Belgrano y mucho menos en otro sector del Centro, en la gran sala multimedia donde se presentan los primeros escarceos —es decir la Pre-Bienal, o primera selección— de la (segunda) Bienal de Arte Joven, montada por la Subsecretaría de la Juventud de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. La convocatoria a jóvenes menores de treinta años desata un aluvión —caótico pero enriquecedor— de propuestas terminadas o sin terminar, de obras logradas y otras perdidas en el túnel del tiempo, pero con fuerza tan imprevisible como ineludible.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Romana. Hace 37 años Gina Lollobrigida era el indiscutido sueño erótico de los italianos. El director Luigi Zampa la llamó para el papel protagónico: esa chica de los suburbios de Roma que Alberto Moravia había creado, en permanente conflicto con su madre, con los hombres y con su tiempo, el del fascismo en ascenso. Treinta y tres años después, Giuseppe Patroni Griffi volvió a filmar *La romana* en una versión para televisión que dura 5 horas. Pero aquí Gina hace el papel de la madre. América TV la pone en pantalla el sábado 21, desde las 10 de la noche, hasta que termine. Preparando los pañuelos.

Carrera. Los 60 minutos comprendidos entre las 9 y las 10 de la noche de los martes, se han convertido en los más competitivos de la teve nacional. Cansados de dejarse amedrentar por los 45 puntos de rating promedio de "Amigos son los amigos" (de Telefé), los programadores de Canal 13 decidieron apostar fuerte con un producto para adolescentes. "La banda del Golden Rocket", con Fabián Vena, Adrián Suar y Diego Torres larga esta noche con un capítulo doble presentación y los debuts de la modelo Araceli González y el hermano Osvaldo Sabatini. Claro que Canal 9 no sólo quiere retener los 17 puntos de "La extraña dama", que ya termina, sino que se juega a levantarlos con otra telenovela, una de Alberto Migré que, como adelantara este diario, tiene más elementos de misterio y erotismo que de amor.

Bocca será un mártir sudamericano

Bocca, Cassano y el Ballet Argentino reponen "Birdy" y estrenan una coreografía con música de Lito Vitale.



Tony Valdez

Julio Bocca y Eleonora Cassano ayer en conferencia de prensa.
Llega la temporada del Ballet Argentino al Luna Park.

(Por G.B.) "La demanda internacional es muy grande, sobre todo en festivales donde hay que hacer trabajos de suite y muy para arriba, pero una compañía chica como el Ballet Argentino, a veces no puede pretender grandes producciones", afirmaron ayer casi a dúo Julio Bocca y Eleonora Cassano, las cabezas visibles de la casi única compañía argentina de danza de renombre mundial. Sin embargo, a juzgar por lo que serán los dos programas que presentarán en el Luna Park en esta temporada '91, la realidad parece indicar que el bailarín, su compañía y sus managers han apostado más que fuerte.

El primer programa, que abre el 11 de octubre y repite los días 12, 13 y 25, sólo repone el *Birdy*, con música original de Peter Gabriel, que el Ballet Argentino estrenó el año pasado. Nuevamente estará Jean Pierre Aviotte como bailarín-coreógrafo invitado y volvieron a traerse de Francia las escenografías por láser. Pero el estreno de maravillas serán las *Other dances* del coreógrafo norteamericano Jerome Robbins (*West Side Story*) quien "le confirió a Eleonora —apunta Julio— el gran honor de elegirla para hacerlo. Robbins es un hombre muy especial, tenés que estar todo el tiempo a su disposición, pero es como cualquier otra cosa en la vida: hay que dar para después ganar".

Es bastante probable que Robbins esté en Buenos Aires para la presentación de su obra; la invitación formal, al menos, ya fue cursada.

Según Cassano, no se trata de "una coreografía tradicional, es muy libre y se disfruta bailar con un piano en vivo cuando la marcación principal es una atmósfera de calma".

Este programa se completa con la incorporación de *Raymonda* de Petipa y las *Donizetti Variations* que el gran coreógrafo George Balanchine sólo entregó al New York Ballet; un estreno absoluto para el país.

Para más de uno habrá sorpresas con el argumento del segundo programa que irá los días 1, 2, 3 y 8 de noviembre. Se llama *Quarahy*, el texto es de Elio Marchi, la música de Lito Vitale, la coreografía de Julio López y el diseño escénico y de trajes de Renata Schussheim. Historia de un joven preso que alucina momentos de su pasado, antes de su ejecución, la metáfora no fue parte de las experiencias vitales de Julio y Eleonora. Pero ella sabe qué responder: "Hacerlo nosotros es dejar sentada nuestra propia memoria de lo que pasó, es una manera de que no desaparezca y de darle al tema la importancia que tuvo".

Pero "el público entenderá la historia, que no es lineal —acota Julio—, como mejor quiera".

Bocca y los suyos esperan reeditar ese curioso fenómeno que vienen protagonizando desde hace cuatro años: el ballet en un espectáculo de masas.

RECUERDOS EN HOLLYWOOD

"Argentina estaba llena de espías"

"Recuerdo muy bien aquellos días en la Argentina: era presidente el general Perón, y más de la mitad de la gente que nos rodeaba era espía. Durante tres meses nunca supimos qué iba a ocurrir al día siguiente." Casi cuarenta años después de haber filmado en la Argentina *Way of a Gaucho*, Rory Calhoun (69) recordó sus experiencias de entonces en un homenaje que se le realizó ayer en la ciudad californiana de Santa Cruz.

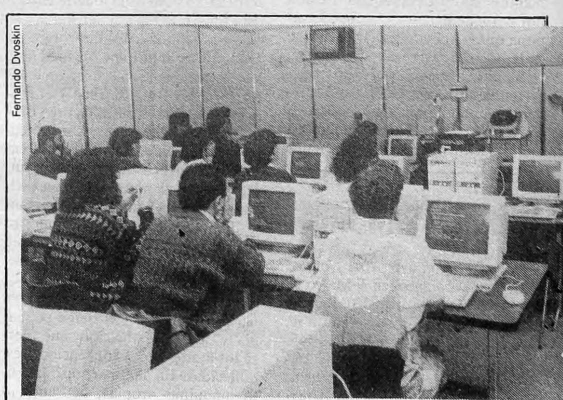
Actor por excelencia de los westerns de clase b de la década del cincuenta, Calhoun, llamado en realidad Francis Timothy Durgin, recibió la distinción en el cine Nickoleodeon, donde se proyectó el film dirigido por Jacques Tourneur, y cuya filmación el actor ahora recuerda como "llena de espías". El detalle no le impidió, sin embargo, emocionarse cuando recordó su estadía en la Argentina, donde compartió la filmación con Gene Tierney, Richard Boone, Hugh Marlowe y Everett Sloane.

Melodrama rural ambientado en la Argentina de 1870, el film fue producido por David O. Selnick, quien le cambió el nombre a Calhoun y formó parte de una carrera no demasiado descollante que comenzó en 1944 y en la que, indefectiblemente, el actor hizo siempre papeles secundarios. Comenzó casi de casualidad, cuando un día de ese año Calhoun esperaba el colectivo frente a los estudios de la Metro Goldwyn Mayer en Culver City. En ese momento, alguien lo llamó desde el interior de un auto y le dijo: "Ven acá, ¿quieres trabajar en una película?". Lo habían elegido para hacer de cowboy en un western por su estatura.

Después, Alan Ladd lo convenció para que fuera actor, y se inició la seguidilla de trabajos junto a Marilyn Monroe, Susan Hayword, Lauren Bacall, Edward G. Robinson o Robert Mitchum, pero siempre sin salir del reparto. Entre 1958 y 1960 tuvo éxito con *El texano*, una serie que grabó para la CBS. Su "momento de gloria" lo vivió en 1950, cuando Billy Wilder lo incluyó en su ya legendaria *Sunset Boulevard*. Allí, en la multipremiada comedia negra sobre el ocaso de Norma Desmond, apareció brevemente como Kit Carson, el legendario guardia de frontera reflejado por tantos westerns. Más de 40 años después, Calhoun aseguró: "Si no hubiera sido por un cura católico que me reformó, habría seguido otro camino y Santa Cruz no me haría este homenaje".







Fernando Dvoskin

De periodistas y computadoras

Con el objetivo de "contribuir y perfeccionar la capacitación de recursos humanos", un grupo de entidades y empresas españolas y argentinas ya lanzaron, bajo el título "Soluciones tecnológicas y futuro de la prensa", tres seminarios dedicados a periodistas sobre el uso de las computadoras en la prensa. Los mismos son dictados por profesores de la Univerdad Complutense de Madrid, España, que fueron convocados por la Extremadura/Enclave 92 y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, con organización de Fundesco y la Sociedad Estatal del Quinto Centenario, entre otras entidades. Los seminarios, que se extenderán hasta el próximo 4 de octubre, cuentan con una participación de sesenta periodistas de todo el país y quince alumnos del último curso de las carreras de Comunicación Social de las universidades nacionales de Buenos Aires, Lomas de Zamora y La Plata.

GILBERTO GIL

Hoy lo negro es cultura

Antes de su tercera visita al país, el músico y funcionario Gilberto Gil habla de ecología y política.

(Por Gabriela Borgna) En 1987, cuando visitó profesionalmente Buenos Aires por segunda vez, acababa de ser nombrado presidente de la Fundación Gregorio do Mattos y era el virtual secretario de Cultura de Bahía. Ahora regresa para tocar los días 20 y 21, pero este Gilberto Gil ha recorrido en tres años un largo camino, político y vital, en el que perdió un hijo en un accidente automovilístico, fue padre de otro y es actual concejal en Bahía, inicialmente elegido por el PMDB, al que renunció para afiliarse al Partido Verde. Gil conversó tarde una noche con **Página/12** desde su casa de Río de Janeiro, ciudad en la que se encuentra grabando su próxima placa.

—Su trayectoria política es cuanto menos inusual. Primero fue elegido presidente de la Fundación Gregorio do Mattos por sus vinculaciones con el PMDB, luego se afilió al Partido Verde; también apoyó a Darcy Ribeiro y trabajó en la campaña de Lula. ¿Puede explicarla?

—Mi ligazón con el PMDB se remonta a un grupo de personas en Bahía, que apoyaron mi trabajo como presidente de la Fundación y con quienes teníamos intereses y formas de acción similares, no sólo en el área cultural. Esperaba contar con su apoyo, y el del saliente prefecto de Bahía cuando pensé en candidatearme para el cargo de intendente. Pero no lo tuve, aun cuando era gente en la que había depositado cierta confianza. Acabé postulándome para concejal, que es lo que soy actualmente, y mi partida del PMDB no fue aislada sino que hubo todo un grupo que se fue porque sufrió el mismo proceso de desgaste que describo en lo personal. Recién ahí me afilié al Partido Verde, porque mi identificación con sus dirigentes, como Fernando Gabeira o Carlos Link, no era tanto personal como de concepto o ideas, de una visión similar de la sociedad y del mundo. El PV, en tanto, es un partido nuevo, carece de los vicios clásicos de la política. En cuanto a mis apoyos electorales, debo aclarar que apoyé a **Leonel Brizola en el primer turno de las presidenciales y, obviamente, a** Lula en el segundo.

—Además de ser concejal en Bahía participa de tres fundaciones: Mata Viva, Alerta Pantanal y Onda Azul. Hablemos de ellas.

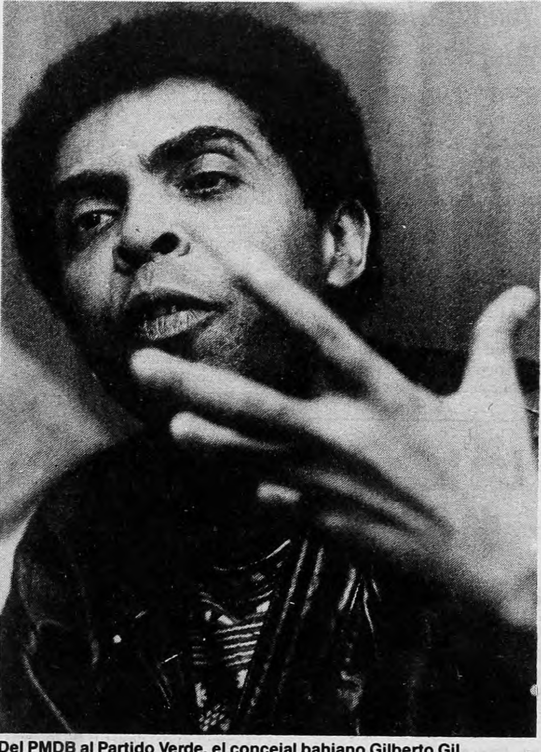
—Mata Viva es una fundación surgida a partir de la iniciativa conjunta de Sting y del cacique Raoni, que vela por los intereses de los pueblos indios de la floresta y por la defensa de sus ecosistemas. Tiene sedes en las grandes capitales del mundo. Alerta Pantanal, en cambio, sólo se dedica a la defensa del ecosistema de esa zona del noroeste de Brasil. En cuanto a Onda Azul, que comenzó siendo un movimiento y ahora ya es una fundación, pretende incentivar todas las iniciativas de protección a los recursos hídricos del país, iniciativas populares, locales, horizontales. Tiene su sede principal en Bahía y subsedes en Río y San Pablo y en la actualidad estamos abocados no sólo a la formación de cuadros humanos sino a la obtención de recursos materiales legítimos, ya sea por nuestro propio trabajo como por la asistencia de gobiernos y organizaciones no gubernativas brasileñas e internacionales. En su consejo de dirección se integran científicos, técnicos, políticos, artistas.

—También preside el Cerne, el Centro de Referencia de la Cultura Negra. ¿Cómo se articulan su conocida defensa de la cultura de la negritud con sus intereses ecologistas y antinuclearistas?

—El Cerne es un centro de documentación que creamos en Bahía, en ocasión del festejo por los ciento cincuenta años de la abolición de la esclavitud en mi país. Hay una gran ligazón entre la negritud y la ecología en la religión del candomblé, una de las fuentes que preservó la identidad negra en Brasil. El candomblé es una religión en esencia ecológica, con un sentido muy profundo de la relación del hombre con la naturaleza, una relación armónica, no antagónica.

—En Estados Unidos e Inglaterra hay un regreso al "black is beatiful" de los años 60, si se toman en cuenta exponentes como el cineasta Spike Lee o el poeta Lynton Kwesi Johnson. ¿Cuánto hay de nostalgia y cuánto de necesidad de retomar ciertos discursos de confrontación que parecían sepultados por la década del 80?

—Esas manifestaciones aun aisladas son indicio suficiente de que hay una vuelta a las preocupaciones racialistas, no racistas, en el sentido de conferir a la cultura negra, y a la causa negra en general, una nueva dinámica. Hay necesidad de retomar un proceso al interior de esas sociedades, en las cuales los negros pretenden consolidar sus trazos distintivos, de raza y de cultura específicos, con capacidad de influir sobre la sociedad internacional. Hoy, la cultura negra puede visualizarse con sus grandes aportes en los campos de las artes y los deportes; antes se la valorizaba sólo en sus aspectos de contribución al mundo del trabajo. Pero a partir de la revolución mundial que producen los medios de comunicación, es su cultura lo que brilla con luz propia. Somos un pueblo que aún necesita hacer desaparecer los últimos vestigios del esclavismo, como el apartheid. Y no hay que olvidar que esa dinamización se produce en medio de la aparición de racismos violentos y prejuicios sordos en casi toda Europa.



Del PMDB al Partido Verde, el concejal bahiano Gilberto Gil.
"Debemos inventar nuevas utopías."

—Habiendo sido secretario de Cultura de Bahía y actualmente concejal, un artista puesto a funcionario ¿sirve para producir modificaciones importantes o la mayoría de las veces se frustra?

—La verdad es que es una experiencia muy penosa porque las personas que manejan la actual dinámica política de Brasil —y del mundo entero— es muy endeble. Los funcionarios, sus conductas, no están a la altura de los mandatos populares y, desde allí, la actividad política no puede verse con optimismo. Faltan cuadros políticos y técnicos, gente dedicada con pasión a lo que cree y por eso la percepción de las mayorías es que somos ineficaces, ilusorios, insignificantes. Principalmente para quienes concebimos la política de una manera no tradicional, no corporativa, que no tenemos lazos con los lobbies de siempre.

—La caída del socialismo real, las grandes mayorías del continente avalando con sus votos las políticas recesivas, ¿no le producen cierta sensación de fracaso de las utopías de su generación?

—Sólo un poco. La verdad es que esas utopías deben ser recicladas y somos nosotros quienes debemos hacerlo. Deben mantenerse como ejemplos que den nacimiento a nuevas formas ya que, si cayeron, no fue porque hayan logrado sus objetivos. Debemos reconocer que nos encontramos en un mundo cuyos problemas son más y mayores que los de comienzos de siglo, y nadie puede seriamente creer en la falacia de que el neoliberalismo es capaz de generar formas económicas buenas. Nos enfrentamos al desafío de compatibilizar las llamadas economías de mercado con las mejores experiencias distribucionistas de las que el socialismo fue capaz. Hay que encontrar un modelo más universal, un sistema internacional autogestionario. Esas son las nuevas utopías que debemos inventar.

—Ahora, un poco de música. Actualmente está grabando un nuevo disco y lo último suyo que se conoció en Buenos Aires fue la placa de Deus Mu Danca. ¿Cómo es este nuevo material?

—Tocaré muy pocos temas de la nueva placa. Sí puedo decir que es un álbum mucho más ligado a los estilos musicales y al folklore de Bahía; hay varios baiones, afoxés, muy apoyados en elementos musicales de la cultura nativa del nordeste. Y apenas algunos invitados, Lobao, algunos músicos sesionistas. El resto es un trabajo hecho juntamente con el grupo que ustedes escucharán en Buenos Aires.

Muy ricos y famosos

El grupo de música pop New Kids on the Block ha desplazado a Bill Crosby al frente de la lista de los 40 artistas mejor pagados del mundo, elaborada por la revista estadounidense *Forbes*, que incluye al cantante español Julio Iglesias y a la estrella brasileña Xuxa.

A su vez, la música paga mejor que el cine, ya que dieciséis de los 40 integrantes de la lista este año obtendrán sus ganancias de actividades musicales, frente a trece para Hollywood.

El éxito de *Danza con lobos*, dirigida y protagonizada por Kevin Costner, propulsó a éste por primera vez a la lista de los mejor pagados, en sexta posición y con ganancias de 59 millones, y los actores Bruce Willis, Tom Cruise, Arnold Schwarzenegger, Sean Connery, Michael Douglas, Jack Nicholson, Mel Gibson, Sylvester Stallone y Michael Fox, entre otros, figuran por segundo año consecutivo en la lista.

Julia Roberts con final feliz

Cuando próximamente se estrene en Buenos Aires, *Todo por amor* (Dying Young) los espectadores verán que al final de la película la promocionada Julia Roberts promete quedarse con su enamorado, que compone Campbell Scott, y puede que tal cierre les parezca a algunos un poco desvaído. Y alguna razón hay. Si bien el director Joel Schumacher declara que el final que quedó, es el que rodó, corren insistentes rumores de que la película terminaba de otra manera: con el suicidio del sufriente amado, enfermo de leucemia, luego de que ella lo abandona por otro hombre. De hecho, según Schumacher lo confesó, el guión original contenía una escena en la cual el personaje de Roberts ayudaba a su amor a suicidarse. Ante lo cual, Schumacher se preguntó: "¿Qué sentido tiene en Hollywood escribir una historia de amor que dura dos horas y ponerle semejante final? Sería muy loco", admitió. Y la afirmación dio pie a los rumores. Estos se relacionan con el llamado "síndrome de los finales revisados", resultado de una nueva modalidad impuesta en la meca del cine, según la cual las películas a medio terminar se muestran a un público seleccionado. Según sus preferencias, los finales se recompaginan, se vuelven a filmar o se reestructuran.

En memoria de Torre Nilsson

Un nuevo aniversario de la muerte del cineasta argentino Leopoldo Torre Nilsson (ocurrida el 8 de setiembre de 1978) recordará el Museo Municipal del Cine Pablo C. Ducrós Hicken con la proyección del film *La caída* estrenado originalmente el 26 de febrero de 1959, basada en la novela de Beatriz Guido, con adaptación de la autora y Nilsson.





San Sebastián: La 39° edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, donde competirán alrededor de veinte películas de trece países, por el máximo galardón, la Concha de Oro, se iniciará el jueves 19 del corriente en la ciudad de San Sebastián, España. Este año el encuentro contará —además de sus habituales secciones y retrospectivas— con actividades paralelas que tendrán como objetivo "implicar en el cine a toda la ciudad", según anunciaron los organizadores. Algunos de los films que competirán son los españoles *Alas de mariposa*, de Juanma Bajo Ulloa; *Los papeles de Aspern*, de Jordi Cadena, y *La noche más larga*, de José Luis García Sánchez, dentro de la sección oficial, mientras que la nueva realización del argentino Javier Torre, *Las tumbas*, será exhibida en la sección Zabaltegui, entre otras. Claudia Cardinale, Charlton Heston, Jane Saymour y Klaus Kinski serán los invitados especiales del festival.

El extranjero. Las callecitas de Buenos Aires tienen ese qué sé yo... que atrae a más de un director extranjero para rodar sus películas en escenarios porteños. El realizador británico Robert Young filmará en la zona del puerto de Buenos Aires y el delta del Paraná su próximo film *Sin lugar para esconderse (No Place to Hide)* protagonizado por Sam Neill y James Fox. La película cuenta las aventuras de un ex agente del servicio secreto.

Harrison Ford. Jack Ryan, el superagente de la CIA protagonista de las novelas de Tom Clancy, cambiará de rostro: quien interprete los próximos tres films basados en los thriller del escritor norteamericano ya no será Alec Baldwin sino Harrison Ford. El anuncio de la Paramount tomó por sorpresa a los entendidos en Hollywood, que daban por descontada la presencia de Baldwin, luego del éxito de crítica y público que tuvo *La caza al octubre rojo*. Para Harrison Ford el debut en el papel de Ryan está programado para noviembre próximo en Washington donde, dirigido por Philip Noyce, Indiana Jones comenzará a rodar *Patriot games*. El segundo film de la serie se basará en *Clear and present danger*, la novela en que Ryan enfrenta a los narcotraficantes colombianos. La tercera película se basará en *Top secret*.

"En definitiva todo es la historia de la corrupción"

Juan Carlos Cernadas Lamadrid reedita "Alta comedia", ahora con episodios sobre historia argentina. Quien quiera ver, que vea.

Gustavo Gilabert



Cernadas Lamadrid, autor de "Alta comedia presenta ecos".
China Zorrilla, Alfredo Alcón, Norma Aleandro y Lautaro Murúa.

(Por Paula Espel) De parecido sólo tiene el título y la intención de lograr una continuidad. Si a mediados de la década de los 60, la televisión vernácula nucleó a autores teatrales que cada semana se presentaban con historias diferentes, entre los que figuraron Osvaldo Dragún, Alejandro Doria y Juan Carlos Cernadas Lamadrid, bajo el título "Alta comedia", ahora, Alejandro Romay ha decidido —a partir de octubre— poner en el aire una reedición que cuenta con características bien diferenciadas: un solo autor; nuevamente Cernadas Lamadrid, y una única historia que abarcará la Argentina desde el año 1857 hasta estos días,

en trece capítulos de una hora y media de duración, que emitirá Canal 9, los sábados a las 21. El título es, precisamente, "Alta comedia presenta ecos". Lejos de competir con largometrajes de estreno o programas de entretenimiento, el canal apuesta en esta etapa a mostrar una parte de su cara con ciclos culturales, en este caso protagonizados por actores de renombre y un elevado costo de producción.

"No intento hacer una síntesis de la historia, ya que la nuestra es una historia cíclica y por esa razón, porque algunos hechos no han sido superados, pueden ser recordados", dijo a **Página/12** Juan Carlos Cernadas Lamadrid. Autor de los recordados ciclos "Nosotros y los miedos", "Compromiso" y "Yo fui testigo", junto a Ricardo Halac y otros, Cernadas Lamadrid escogió para este ciclo los siguientes hechos históricos. Desde 1857 hasta fin de siglo con "La caída de Rosas"; "La guerra del Paraguay"; "Fiebre amarilla"; y la "Conquista del desierto". Noviembre se inicia con "El centenario", continúa con "La semana trágica"; "La caída de Yrigoyen"; la "Revolución del '45" y "El '55 con la caída de Perón", y diciembre abarcará las épocas de "La noche de los bastones largos"; "Ezeiza"; "El mundial de fútbol y la patria financiera".

El presidente, se encuentra en la espera: "Aún no tengo definido el hecho principal para este último tramo pero puedo asegurar que se basará en la corrupción", define el autor, agregando que "en realidad si hago una mirada retrospectiva de todos los libros que componen el ciclo, todos, de alguna manera, son la historia de la corrupción".

Para el director del Complejo Enrique Santos Discépolo (ex Teatro Alvear), la elección de los temas se debió a dos razones. Por un lado, "este tipo de hechos históricos es reconocible y lo tenemos en nuestra memoria, y por otro, se puede demostrar cómo siempre se ha distorsionado nuestra historia, cómo se la fue acomodando y cómo se la ocultó. Esto permite una revelación impactante para el espectador aunque creo que no voy a descubrir nada nuevo sino que quizá pueda poner precisiones a lo que la gente ya sabe".

Los protagonistas de "Alta comedia presenta ecos", son China Zorrilla, Alfredo Alcón, Alicia Bruzzo, Norma Aleandro, Lautaro Murúa, Federico Luppi y Soledad Silveyra, entre otros, que irán apareciendo en los diferentes unitarios. El único personaje que tiene continuidad en la historia es la casa donde todo sucede, "porque ella tiene los ecos de la memoria en los ladrillos". La dirección, en un principio encargada a la realizadora Martha Reguera, quien falleció hace menos de un mes, estará a cargo de Fernando Siro, Julio Vaccaro y Eduardo Rodríguez (cada uno dirigirá una etapa de la historia diferente) y la coordinación general corre por cuenta de Cernadas Lamadrid, el canal y Mario Bowcon.

Los hallazgos de Gubern

Las dos primeras películas de ficción protagonizadas por Concha Piquer, consideradas por su realizador, Benito Perojo, como las mejores de toda su producción, acaban de ser descubiertas en Francia, informó el historiador español Roman Gubern.

Se trata de *El negro que tenía alma blanca* (1927) y *La bodega* (1929), dadas por perdidas para la historia del cine español y descubierta ahora por Gubern en los archivos de Bois D'Arcy (alrededores de París), en el marco de una investigación sobre Perojo que realiza para la filmoteca española.

El negro que tenía alma blanca, rodada en 1927, fue la primera película de ficción de la Piquer y se encontraba archivada en Bois D'Arcy con el título *Le danseur de Jazz* y el subtítulo *La fatalité du destin* (*El bailarín de jazz* o *La fatalidad del destino*), lo que hasta ahora había despistado a los historiadores.

El objetivo de sus distribuidores franceses era, según Gubern, el de "confundir un poco al público" y aprovechar el impulso publicitario de un exitoso film estadounidense del momento titulado *El cantante de jazz*.

Gubern explicó que las dos películas fueron rodadas en el momento de la transición del cine mudo al hablado y subrayó que Piquer no trabajó en más de cuatro o cinco films a lo largo de su carrera.

El negro que tenía alma blanca se inspiró en una novela de Alberto Insúa y *La bodega*, en una novela social de Blasco Ibáñez. Ambas fueron rodadas en París, aunque algunas partes de la segunda fueron rodadas en Jerez.

MIJALKOV GANO EN VENECIA

Un león ganando premios

El máximo premio de la 48ª edición del Festival de Venecia recayó finalmente sobre *Urga*, del soviético Nikita Mijalkov. *Urga* es un término en lengua mongólica que nombra a un palo utilizado para arrear el ganado y que, cuando está clavado en tierra, significa que hay gente cerca haciendo el amor en la inmensidad de la estepa y que nadie debe acercarse. Después de recibir el León de Oro, máximo galardón de la "mostra" veneciana, Mijalkov criticó al cine soviético actual. "Existe hoy sólo en la negación, es un cine que se centra en argumentos sociales que tratan de imitar el modelo occidental para ser bien vistos en Occidente", declaró. Los otros premios del jurado —que contó en sus filas al director inglés John Boorman, el actor norteamericano James Belushi, la directora Pilar Miró y la yugoslava Oja Kodar, entre otros— fueron los siguientes:

—Gran Premio Especial del Jurado: *A divina comedia* del portugués Manoel de Oliveira.

—León de Plata: *The Fisher King* (El rey pescador) de Terry Gilliam, *J'entends plus la guitare* (Ya no escucho la guitarra) del francés Philippe Garrel y, por unanimidad, la china *Dahong Denglong Gaogaogue* (Linterna Roja para los amigos), de Zhang Yimou.

Otros premios fueron para el actor Gian María Volonté por toda su carrera; el León de Oro Especial que premió su interpretación en *Una historia semplice* de Emidio Greco, en concurso en la Selección Oficial; la Copa Volpi al mejor actor fue para River Phoenix por su rol en *Myown private Idaho* (Mi propio Idaho privado) de Gus Van Sant, y a la mejor actriz a Tilda Swinton, protagonista de *Edward II* de Derek Jarman. *Scream of stone* (Grito de piedra) de Werner Herzog obtuvo el Osella de Oro al igual que *Allemagne neuf zero* (Alemania nuevo cero) de Jean Luc Godard. El film de Godard también mereció la Medalla de Oro de la Presidencia del Senado "porque como ningún otro subraya el progreso civil y la solidaridad humana".

Rushdie quiere ser libre

Llegó protegido por una fuerte custodia policial, que hasta se vio en la obligación de escoltarlo mientras le dirigía unas breves palabras al auditorio. El sábado por la noche el escritor Salman Rushdie concretó su segunda aparición en público desde que fuera condenado a muerte por el régimen del ayatola Jomeini, dos años atrás, y opinó que aún hoy sigue a merced de cualquier matón a sueldo. Por eso permanece escondido.

Hace dos años muchos juraron verlo ingresar en un restaurante, aunque según explicó él mismo después, desde su escondite, sólo había salido para ir a sacarse una muela a una clínica. Esta vez la salida fue para recibir el galardón que el Gremio de Escritores de Gran Bretaña le otorgó a su último libro, que no es el escandaloso *Los versos satánicos* sino *Haroun o el mar de las historias*.

Por obvios problemas de seguridad, la visita fue brevísima y se limitó a la recepción del premio y unas breves palabras. "En este país libre yo no puedo ser un hombre libre", lamentó Rushdie.

Ayer en la ciudad de Hamburgo, por otra parte, el escritor Günter Grass anunció su boicot a la próxima edición de la Feria Internacional del Libro de Francfort. La decisión tiene que ver con Rushdie, desde ya. "No viajaré a Francfort porque considero repulsiva e insolidaria la decisión de la feria de levantar este año y sin justificación aceptable el boicot impuesto a las editoriales iraníes", declaró el alemán.

razón Delator", de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 60.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta una comedia musical transgresora y desopilante: SILVESTRE, VICKY BUCHINO, RICARDO DUPONT y PAULA MARTINEZ en:

FANTASIA DE UN SEDUCTOR

De John Robinson. Dir.: Carlos Gross. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér. y Juev. prec. pop. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a las 22. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:

INCREIBLE

Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: Patricia Dal. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

SUSANA RINALDI

en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Esc. Nac. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao, con la poesía de Alberto Leiva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 17 a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea). A las 18.30: **Proyecto Latino** (Fusión).- **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 23: **"Las Barbis también van al Baño"**, con M. Brisky y S. Monteagudo. Vier. a la 0.30: **Susana Mayo** en "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama, sin Dejar de ser una Señora". Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a las 22: **"La Carmen"** (Un Clásico Marginal), por Dalila y los Cometas Brass. Dir.: L. Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

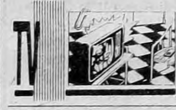
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta



DESPEDIDA
6 de OCTUBRE

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilión. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20:

EL TRICICLE

La Máxima Expresión del Humor Europeo. **Un Gag por Minuto.** Prod. Aisenberg & Asociados. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar.

OTELO

y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Todos los martes a las 0.30: **La Divina Valeria** en "Boleros del Corazón". Piano: Oscar Delia.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudín**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2759. Sáb. a las 22: Marcela Paz presenta **"A Todo Rock"** con **"Rapto de Europa"** (rock sinfónico teatral) en "Leopoldo y el Dragón".-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19: La Radio en vivo con **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Artistas invitados. Discos Wagner. 3er. mes de éxito. A las 21.30: **Tango y Algo Más** (despedida): **Leticia Daneri** en "Cómo no Quererte Buenos Aires". Virgilio Expósito, Héctor Silva y Aníbal Arias. Espect. y Cons.: A 140.000.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera. Vier. a las 22: **"Jazz x 4"**: A. Demogli, C. Jerez, D. Wainer y D. Perazzo. Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero.** Sáb. a las 0.30: **"Brasil en San Telmo"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 23: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita **Alicia Gandini**.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a las 0.30: Marcela Paz presenta el ciclo "A Todo Rock" con **"Asociación Ilícita"**, **"Los Verracos"**, **"6 en Punto Blues Band"** y **"Los Majes"**. Loc.: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. Vier. 20 a las 23: **Atrio, Alvarez, D'Angelo** (Música del Otro Mundo). Sáb. 21 a las 23: **Aníbal López Monteiro** (Folklore Argentino).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Tito Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. 20 dde. las 22: Recital de **Armando Tejada Gómez y Jorge Rojas.** Artistas Invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a las 22: Músicos eran los de antes...**"Porteña Jazz Band"** (25° Aniversario).-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22: Gran recital de la **Celina Jazz Band**. A las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano**. A las 0.30: "Todo Trova", recital de **Freddy Muñoz**.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta:**"Tango y España"**. Con: Hugo Marcel, Carlos Acuña, Los Hnos. Rivas, Raúl Carrel, Julio Rodolfo y Paco de Arriba. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta.** Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Mi Adorable Polyita"**. Con Carolina Papaleo, Hilda Bernard, Aldo Pastur y Norma Pons. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Pl.: A 60.000. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Farsas Francesas del Medioevo"**. Pequeño teatro de Mané Bernardo. Con O. Pini, J. Sala y E. Paruzzone. Pl.: A 25.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrufi"**. Payasos para los más chicos. A las 17: **"Las Marionetas Humanas en el Planeta de los Niños"**. Con los artistas de las Marionetas Humanas Argentinas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-

TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION. Con Jacinto Rodríguez Paz

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LA MAÑANA.

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA.

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTYVISION

11.30
ATV - EXTRA
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA.

12.00
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen: Juan A. Badía, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez, C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES. Interés General
9 - NUEVEDIARIO. Con Guillermo Andino
11 - LA DAMA DE ROSA.
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30
ATC - 5 MUJERES. Interés general

15.00
11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - MUESTRA GRATIS. Espectáculos

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR.
9 - YO COMPRO ESA MUJER.
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA. Infantil
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - LAS TORTUGAS NINJA.

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical
9 - REGALO DEL CIELO.
11 - TELEFE NOTICIAS.
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION. Con Silvia F. Barrios
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY.

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Con Ricardo Pipino
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9 - LA EXTRAÑA DAMA.
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Unitarios
13 - HARD BALL. Serie policial

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Queenie", con K. Douglas
ATC - CINE DE LOS MARTES. Hoy: "El evadido", con A. Delon, S. Signoret
9 - YO AMO A BERUGO. Humorístico
11 - TIEMPO NUEVO '91. Con B. Neustadt
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS. Unitarios

23.00
13 - PEOR ES NADA.

23.30
ATC - FUEGO CRUZADO. Periodístico, con M. Longobardi

24.00
ATV - CLASICOS. "El huevo y yo", con C. Colbert
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Actualidad.

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION. Con Hugo Guerrero Marthineitz

1.30
ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "Los inundados", de F. Birri

4.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - A PRIMERA HORA. Noticiero
18 - ECO Noticias. México. Hasta las 20

10.30
3 - PROTECCION AMBIENTAL.
5 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA.

12.00
5 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
20 - 36 HORAS. Con J. Garner
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00
15 - LA PEQUEÑA LULU. Dib. animados

16.00
19 - TELEDIARIO. España

18.00
25 - LOS DIEZ MANDAMIENTOS.

20.00
17 - DISCIPLINAS OLIMPICAS Y DEPORTIVAS
25 - LAS CUEVAS DE LA FURIA. Con S. Ward

20.30
28 - TELEGIORNALE. Italia
5 - LA ULTIMA NAVIDAD. Con T. Howard

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
17 - SHOW DE GOLES
21 - IN CONCERT. Hoy Happy Monday's

21.30
19 - DIARIO NOCHE. España
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO. Telenovela (Brasil)
26 - 24 HS. Chile

22.00
5 - EDUCANDO A ARIZONA. De J. y E. Cohen
21 - SPECIAL 21. Hoy: Squerze
25 - LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. Con S. Loren

24.00
3 - CABLEVISION NOTICIAS
15 - AGENDA DEL TEATRO COLON

VIDEO CABLE

10.30
18 - VIDEO GYM

11.30
3 - TENIS INTERNACIONAL.
22 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
19 - TETE. Con T. Coustarot
20 - HANS CHRISTIAN ANDERSEN. Dibujos animados
32 - ACONTECE. Noticiero de Brasil

13.00
3 - DEPORTE CON TODO
5 - EL CAZARRECOMPENSAS
20 - LAS TORTUGAS NINJA.

13.10
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
15 - CLASSIC ROCK

14.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00
3 - FUTBOL EUROPEO
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

18.00
3 - FUTBOL ARGENTINO

19.00
18 - COLECCION: "El amor nació en París"

20.00
17 - LOS HECHICEROS DEL REINO PERDIDO
20 - NOVA. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SERVICE. Musical
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO

22.00
5 - NOCHES ROJAS. Suspenso
19 - A SOLAS, con Hugo G. Marthineitz

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Lluvias y probabilidad de tormentas. Poco cambio de la temperatura. **Mínima:** 15°. **Máxima:** 18°.

△△△△

15.00: *La rosa púrpura de El Cairo* (1986), film de Woody Allen, con Mia Farrow y Jeff Daniels. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• El Coro Nacional de Niños incorpora voces de niños varones de 7 a 11 años, para completar su planta de coristas. Informes en Córdoba 1155, 1er. piso, teléfono 46-8881/9, hasta las 19.

16.15: La música vocal brasileña y la aplicación de la dicción portuguesa al canto. Curso a cargo de Zulema de Lasala, organizado por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Tucumán 1157 2° piso.

19.00: *Homenaje a Mozart en el bicentenario de su desaparición.* Actúa la Orquesta del Teatro Colón, dirigida por Pedro Ignacio Calderón. Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549.

• *El Pedestal vacío (una y tres tradiciones).* Conferencia a cargo de Juan Luis Moraza. ICI. Florida 943.

20.00: V Encuentro Nacional de Poesía. La poesía de Latinoamérica en Argentina. Participan Susana Zanetti, Alfredo Veiravé, Juano Villafañe, Vidente Muleiro y Daniel Freidemberg. Liber/arte. Corrientes 1555.

20.00: Plan Cavallo, un ajuste de cuentas. Mesa redonda organizada por la revista *El Porteño*. Participan Marcelo Zlotogwiazda, Claudio Lozano, Alejandro Horowitz, Carlos Abalo y Claudio Katz. Sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: Esperanza Márquez, cantante venezolana, se presenta dentro del ciclo Mi Buenos Aires querido, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

21.30: Human Chain. Conjunto de jazz inglés, integrado por Django Bates (teclado, flauta y corneta), Steve Buckley (saxo y clarinete), Michael Mondesir (guitarra) y Martin France (batería y percusión). Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

PAISAJE



(Por Antonio Dal Masetto) Habíamos dejado atrás el asfalto y los motores y nos habíamos alejado de la vieja costanera sur, caminando hacia el este por un sendero de tierra, a través de la selva crecida junto a la ciudad, y de tanto en tanto girábamos la cabeza para mirar a nuestras espaldas los espectrales edificios desdibujándose como un espejismo y nos demorábamos para seguir el vuelo de las bandadas de patos surgiendo y precipitándose en las lagunas, y el derivar de las gaviotas en el viento.

Y de pronto, al final del sendero, ya sin vegetación ni chillar de pájaros ni zumbar de insectos, nos sorprendió el enfrentamiento con el espacio abierto, la extensión de agua, la línea curva del horizonte, y gente dispersa a lo largo de la orilla junto al oleaje breve, pequeños grupos indolentes, inmóviles, como atrapados, paralizados también ellos por el asombro ante el repentino descubrimiento de la luz.

Frente a nosotros un barco bajaba hacia el mar guiado por un remolcador, solos los dos, remolcador y barco, limpios y lentos bajo el cielo, avanzaban en el silencio y en la luz, y luego el cable que los unía se soltó y el remolcador perdió velocidad y el barco lo fue superando y avanzó, elegante, firme y soberbio; el barco era una alta catedral en la fría claridad de la última hora de la tarde, y el remolcador siguió la estela, acompañándolo a la distancia, y en cada mástil ondeaba una bandera.

Y la cruda luz filtrada por las nubes los fijaba en un tiempo sin tiempo y confería a aquel lento deslizarse de remolcador y barco un carácter irreal, como si ante nosotros se estuviese ensayando un antiguo simulacro, una ceremonia montada desde siempre entre la superficie del río y el cielo, la vaga promesa de un misterio a punto de revelarse y que nunca se revelaba.

El barco era blanco y había franjas verticales de un azul fuerte por encima de la cubierta, y los sectores tocados por la luz del cielo contrastaban con aquellos que permanecían en sombra y era como si esas divisiones hubiesen sido trazadas por la prolijidad de una mano de hombre.

Y en cada cosa, cerca, lejos, en la chimenea que humeaba más allá de los árboles, en las piedras, en el tronco caído, en el ancla oxidada, en la espuma, reinaba una gran calma.

Dos chicos se perseguían llamándose y de vez en cuando detenían sus carreras para inclinarse y recoger y luego arrojar al agua esas cosas que el agua trae.

Pasó un avión que tenía el mismo color del cielo y lo seguimos con la mirada hasta que el cielo lo absorbió y sobre nosotros sólo hubo una vertiginosa extensión unánime y sin fondo.

El barco se iba, y detrás el remolcador, y sentíamos que algo se había detenido y algo estaba ocurriendo, y tal vez una voz nos llegaba desde lejos, como desde una remota infancia, y nos rondaba con su carga de dulzuras e impiedades, y nosotros, inertes en el viento frío, los abrigos apretados contra el cuerpo, tratábamos de arriesgar algunas palabras, tratábamos de definir, de apresar y retener, y luego callábamos, impotentes.

Y el barco se alejaba, se empequeñecía, y el remolcador atrás, acompañándolo todavía, escoltándolo, tal vez hasta los bordes del océano.

Y viéndolo irse nosotros éramos como dos náufragos.

Y permanecíamos ahí, inquietos, y en todas partes, en el aire, sobre el río, en la luz, vivía un gran interrogante, una gran nostalgia, una imposibilidad, una plenitud, una inocencia.

CARTAS

Pensión

A mediados de 1941, estando yo en el Chaco, y sintiendo que los avances de Hitler eran un verdadero peligro para la humanidad, y que era deber mío combatirlo, después de muchos trámites llegué a Inglaterra enrolado como voluntario en el ejército de Francia Libre, que estaba allí.

Las alternativas son más o menos conocidas. Entre otras me maravilló y me conmovió el pueblo inglés, soportando con entereza increíble los V 1 y V 2. Escuchaba también sobre la valentía de la mayor parte del pueblo soviético, y tantas otras cosas que me vienen a la memoria.

Pero este último tiempo, viendo por los periódicos los ofrecimientos a los soldados de los ejércitos presuntamente perdedores (¿hubo ganadores?) de Alemania e Italia, para pagarles una pensión, hoy, recuperándome de una seria enfermedad que sufrí hace 3 años, me pareció oportuno contarles esto.

Hace unos dos años y medio, contando de paso esta enfermedad y enviando fotocopias de mis años en el ejército francés, que fueron de 1941 a 1945, incluso algunas condecoraciones, mandé una nota en tal sentido a la embajada francesa, que no tuvo respuesta.

Después de una prudente espera, y molesto por esa situación, escribí nuevamente a la embajada pero esta vez una carta documento. Entonces sí me contestaron con una nota muy formal acompañada de un formulario extensísimo y burocrático que llené y remití hace no menos de dos años, adjuntando nuevamente fotocopias de todos los documentos.

Desde entonces han intervenido en el asunto algunos franceses, entre ellos un escritor medianamente conocido, seguramente avergonzados de esta situación, y no obtuve respuesta.

Pregunto a los señores de la embajada francesa: ¿qué debo hacer?

Kune Grimberg
L.E. 1.893.280

GASPAR el revolú

por Rep







